

Fuente: *El Federalista*, Año 1 Mes 1, Nro. 10 (Agosto 10, 1863), F.2r., col. 2; c/c. 3-4.

---

FOLLETÍN.

Un matrimonio de París.

Por M. Mery.

[...] En esta época causaba las delicias de los habituados del teatro de Drury-Lane la actriz Sidora W... que cantaba tres veces cada semana. [2do f.\_r. col. 2]

[...] Esta mujer, italiana en un principio, luego francesa, y finalmente alemana había recogido flores de oro en los teatros de las tres grandes naciones. [2do f.\_r. col. 2]

[...] El talento de Sidora W... había sido bastante contestado en París, pero había ido a Londres, ciudad de la tolerancia universal. Cuando en la *Norma* o en *Fidelio* se aproximaba de lejos a las intenciones de los compositores, y hacía moneda falsa con sus notas, una falange de adoradores se levantaba como un solo hombre y desgarraba treinta pares de guantes amarillos en tres salvas de aplausos. El nombre de Sidora W... tenía una *grande atracción (great attraction)*, y cuando brillaba en los carteles gigantescos de *Mansion House* o *Post Office*, como se veían maniobrar por la noche escuadras de nobles calesas desde *Long-Acre* hasta el peristilo de *Convent-Garden*, y se llenaba el teatro de *Drury-Lane*. [2do f.\_r. col. 2]

[...] Un año había pasado, y el joven marido conservaba un dulce recuerdo de Sidora, y que esta vez no retrocedía por ninguna clase de emociones, incluso el puñal del amante celoso, vino a tomar su número de orden entre los adoradores de la actriz, que era siempre la *estrella de Drury-Lane*, como dicen los ingleses. [2do f.\_r. col. 3]

[...] Sidora recibió la visita del joven francés en su quinta de Highgate, donde el jardín de recepción parecía un vasto canastillo de flores habitado por una mujer y bordado por una franja de adoradores. [2do f.\_r. c/c. 3-4]