

Incanto

(para flauta sola)
a Gina, Ismael y...

Eduardo Lecuna

Incanto

a Gina, Ismael y...

Eduardo Lecuna

Ossessivo (♩ ca. 116)

Flauta

mp < *mf* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *sfz*

più f *sfz* *sfz* *sfz* *p subito* *f* *sfz* *p subito*

sfz *ff subito* *più ff* *fff* *f* *3 meno ff* *f*

mf subito *sfz* *dim.* *p* *mf subito* *sfz* *sfz* *3* *sfz* *3*

f *sfz* *3* *sfz* *cresc.* *ff* *mp*

ff *3* *più ff* *f* *3* *mp* *ff* *più ff* *sfz* *mf* *ben marcato* *sfz* *ff*

a) Sonido sobreventilado (sv): emisión exagerada del tono, produciéndose un sonido que se podría calificar de áspero y sucio. Este símbolo aplica nada más a la nota que lo acompaña.

Spensierato (lo stesso tempo)

mp molto legato *mf* *mp* *mf* *f*

meno f *p subito* *mf* *mp* *f*

più f *mf subito* *f* *mp* *mf* *ff* *mp* *ff* *breve*

p subito *mf* *mp* *f*

mf *ff* *sfz* *mp* *pp subito* *mf* *f* *ff* *mf*

p subito *f* *ff* *più ff* *f* *mp sfz* *mf* *p* *ffff* *subito*

ff *fff* *f* *ff* *meno f* *mf* *fff* *f intenso*

Molto ossessivo (sempre lo stesso tempo)

Musical score for a single melodic line, consisting of ten staves of music. The score is highly detailed with various dynamic markings, articulations, and performance instructions. It includes markings such as *f sempre intenso*, *più f*, *sffz*, *ff*, *mf*, *f*, *mp*, *cresc.*, *sfz*, and *ff ben marcato*. There are also "SV" circled in some measures and "3" indicating triplet rhythms. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature.

Spensierato (sempre lo stesso tempo)

mp molto legato *mf* *mp* *mf* *f*

meno f *p* subito *mf* *mp* *f*

più f *mf* subito *f* *mp* *mf* *ff* *mp* *ff* *breve*

p subito *mf* *mp* *f* *mf* *ff* *sfz* *mp*

mf *ff* *sfz* *mf* *mp* *mf* *ff* *p* subito

Durata ca. 7'00"