

ROSSINI

De un periódico inglés hemos traducido la pintura que se hace de este célebre compositor; dice así:

“Quien no le haya visto, no procure verle. No ha habido chasco mayor que él que me dio esté astro la primera vez que se me presentó á la vista. Yo me había figurado en mi imaginación que este grande hombre era una especie de ser aéreo, fantástico, un silfo, un gnomo; ó que cuando menos tenía aquel aire inspirado, aquel aspecto pálido y macilento de un resucitado que distingue á Paganini. Fue en una comida del rico banquero Aguado, (en París) en donde el **Maestro** pasa la mayor parte de su tiempo? que le vine á conocer. A mi lado se hallaba un caballero grueso, de pelo castaño y rosada fisonomía, manifestando un apetito que el mismo héroe de Rabiláis habría envidiado. Pregunté el nombre de este industrioso huésped: era **Rossini**. El silfo que yo me había imaginado se hallaba actualmente descuartizando un pavo relleno de **trufas** (criadillas de tierra) que desapareció con la más alarmante rapidez. Dirigirle la menor palabra, había sido la mayor imprudencia. Aguardé que estuviésemos en los postres, y entonces me le introdujo expresándole el sincero y entusiasta sentimiento de admiración que tenía por muchas de sus obras maestras que sabía de memoria. Mi voluminoso vecino se ríó á mis barbas. Reputación, gloria y honor son nada para él. Solo una cosa aprecio, el dinero. Todos sus gustos los cifra en bien comer; ¿Quién lo creería? El genio creador de las encantadoras armonías de la **Gazza**, del **Barbero**, de **Otelo**, insensible á la gloria! Rossini, filósofo ¡Rossini, epicúreo ¡ Rossini hablando del precio de los vales ! Rossini, amigo privilegiado del cocinero de Aguado, quien ha inventado para él **una fritada de gallina a la Rossini**. Fritada y Rossini! Qué asociación!.

Enlace al documento en:

[Base de datos: Música en el semanario El Nacional \(1834-1841\)](#)

Enlace al blog:

[Noticias musicales en el semanario El Nacional \(1834-1841\)](#)