

Se dice que Madama Malibrán, ha sido, en Italia, herida en la garganta, al salir de una representación de Otelo. La herida es tal, que si se salva de ella, le impedirá para siempre el ejercicio de su gran talento. Aún no se sabe si este acontecimiento se debe á alguna rivalidad de la profesión, ó algún amante desesperado.

Enlace al documento en:

[Base de datos: Música en el semanario El Nacional \(1834-1841\)](#)

Enlace al blog:

[Noticias musicales en el semanario El Nacional \(1834-1841\)](#)