

ARTE
DE CANTO-LLANO,
Y ORGANO,

ò
PROMPTUARIO MUSICO,
DIVIDIDO EN QUATRO PARTES.

La primera trata de la Especulativa del Canto-Llano. La segunda, de la Práctica del mismo Canto. La tercera, de la Especulativa, y Práctica de todo Hymno, Secuencia, ò Profa. Y la quarta, de la Especulativa, y Práctica del Canto de Organo, segun el moderno estilo.

SU AUTOR

DON GERONYMO ROMERO DE AVILA,
*Racionero, y Maestro de Melodia de la Santa Iglesia
de Toledo, Primada de las Españas:*

QUIEN LO DEDICA

A LOS ILL.^{MOS} SEÑORES DEAN, Y CABILDO
de la misma Santa Iglesia.

CON LICENCIA.

MADRID. Por Joachin Ibarra, calle de las Urosas. Año de 1768.

A costa de la Compañia establecida en esta Corte.

DIVISION DE LIBROS
TAROS Y NAUS
MTCASVE

CBA0941