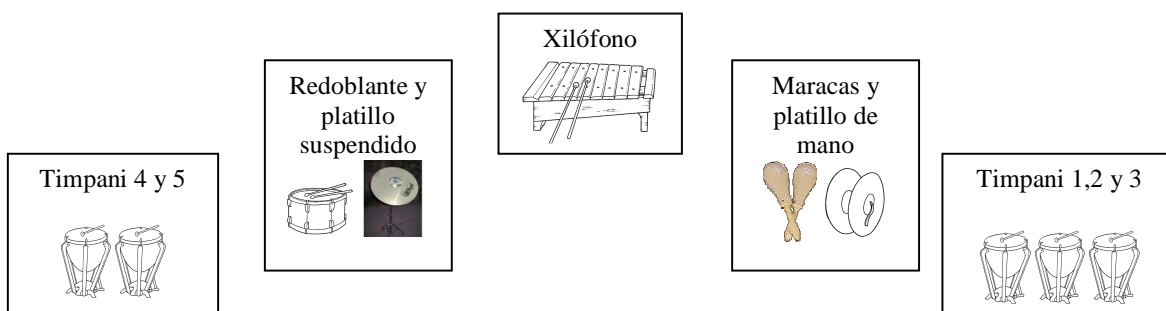




# Los cinco señores del ritmo

Compositor Pablo Martín.




## Ubicación de los instrumentos.



## Instrumentación:

- Cinco timpanis de 30", 28", 25", 23", 21".
- Un redoblante.
- Un platillo suspendido (crash).
- Dos maracas.
- Un platillo de mano.
- Un xilófono.

## Baquetas requeridas:

- Tres baquetas blandas. 
- Tres baquetas media. 
- Una baqueta dura. 

Duración: 3'40 aprox.

# Los cinco señores del ritmo

Pablo Martín  
(2009)

♩ = 120

Ab B

Timpani 4 y 5

mp

F C Eb

Timpani 1,2 y 3

p

♩ = 120

Redoblante con chirriador

mf

Platillo de mano

Maracas y platillo de mano.

Maracas

Xylophone

p

6

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. susp. y redoblante

Maracas

Plat. y Mara.

mf

3

Xyl.

f

10

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*f*

*f*

*f*

14

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*f*

18

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

Platillo.

*f*

*mf*

22

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

**A**

*f*

*mf*

Platillo de mano

25

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*f*

*mf*

28

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*mf*

*mp*

31 B

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*mf* *f* *ff*

3

35

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

Platillo

*p* *f* *mf*

Maracas *f*

*ff*

3

39

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

Platillo de mano

*mf*

*f*

*mf*

43

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*mp*

*mp*

*p*

*mp*

*p*



47 **C**

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*p*

*p*

*mp*

50

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*mp*

*mf*

*mf*

53

Timp. 4,5 *mf*

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat. *mf*  
Platillo de mano

Plat. y Mara. *f*

Xyl.

56

Timp. 4,5 *ff mp*

Timp. 1,2,3 *ff*

Redo. y Plat. *ff*

Plat. y Mara. *ff*

Xyl. *ff*

59

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl. solo

62

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

**D**

*ff* *p*

**D**

*ff*

Platillo de mano

*ff*

*p*

66

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

Maracas

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*p* *mp* *mf*

70

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

solo

*ff*

73

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

76

**E**

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

**E**

*f*

*f*

*ff*

80

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

**F**

**F**

*f*

84

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*f*

*f*

*ff*

*f*

88

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

*gliss.* *ff* *ff* *gliss.* E→G F→B

E→B *ff* *f*

*ff*

92

Timp. 4,5

Timp. 1,2,3

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl.

G GB

G

*f* *f*

96

Timp. 4,5 *p* *mf*

Timp. 1,2,3 *mp* *mf*

Redo. y Plat.

Plat. y Mara.

Xyl. *f*

99

Timp. 4,5 *mp*

Timp. 1,2,3 *mp*

Redo. y Plat. *mp*

Plat. y Mara. *mp*

Xyl. *mp*



102

Timp. 4,5 *f*

Timp. 1,2,3 *f*

Redo. y Plat. *f*

Plat. y Mara. *f*

Xyl. *f*

106

Timp. 4,5 *ppp*

Timp. 1,2,3 *ppp*

Redo. y Plat. *ppp*

Plat. y Mara. *ppp*

Xyl. *ppp*