

## “ELITE”, MUSICAL

Nuestra Revista engalana hoy sus páginas con un paso doble del señor B. Marcano Centeno, hermosa producción musical a la que el autor titula “Elite” y que ha tenido la gentileza de dedicarnos.

Marcano Centeno es ya suficientemente conocido por sus bellas creaciones, que reúnen a un delicado numen una completa maestría en el dominio de la composición, cuya técnica posee acabadamente.

La Casa “Víctor” de Norte América ha impresionado varias de sus piezas interpretadas magistralmente por la orquesta internacional; entre ellas merecen citarse “Iris”, inspirado fox que por su emotividad se ha impuesto en los salones de Caracas; “Celajes de Cumana”, “Mientras los años pasan”, “Aguasanta”, “Rosas del Avila”, “Bucles de oro”, “Quizás te quiera”, “Añoranza”, todas ellas piezas de baile y vales de salón de fino y original corte, en los que parece vibrar algo de la melancólica dulzura que tiene la voz del viento al acariciar en diáfanas y soledosas noches de luna, las desgreñadas cabelleras de las palmeras que pueblan las playas de Oriente. Domina también el autor el género épico, siendo de ello una prueba la Marcha triunfal “21 de Julio” y su canto patriótico “Aya-macho”, letra de Andrés Eloy Blanco, nuestro notable poeta, y que fué estrenado en los días inolvidables y estremecidos de apoteosis del Centenario de la batalla que selló la libertad de América. Es así mismo autor de diversas obras religiosas en las que alienta un soplo de blanco y sugestivo misticismo.

Con esta nueva producción viene el señor Marcano Centeno a refrendar su fama de compositor talentoso y original, por lo que al darle las gracias por su obsequio, le felicitamos efusivamente.