

EL NOTABLE TENOR

MANUEL SALAZAR

EN CARACAS



Acompañado de su gentil señora esposa se encuentra desde hace pocos días en Caracas el celebrado tenor costarricense Manuel Salazar, procedente de Colombia y de paso para Italia, adonde va a cumplir ventajoso contrato para cantar en la Scala de Milán. El tenor Salazar, de fama universal, trabajó durante cinco años consecutivos en las grandes temporadas de Opera del Metropolitan de Nueva York, y ha competido con brillo con Tito Schipa e Hipólito Lázaro. Los grandes críticos norteamericanos han afirmado con frecuencia que la excepcional voz de Manuel Salazar recuerda admirablemente a la del inmortal divo italiano Enrico Caruso, elogio el más alto a que puede aspirar un artista del *bel canto*. América no ha producido nunca un cantante de la calidad de Salazar, quien es además un notable actor, expresivo, inteligente y estudioso. Manuel Salazar tiene un repertorio extenso, fuerte, bien seleccionado. No se hace cargo de un *rol* sin antes haberse posesionado de la psicología del personaje. Su vocación se reveló desde muy niño y desde entonces se propuso hacer incansables méritos hasta conquistar sitio eminente en el arte lírico. Sería plausible que alguien gestionara que el célebre Salazar ofreciera a la sociedad de Caracas cuando menos una audición en nuestro Teatro Municipal. Sería un verdadero suceso artístico.