

“ H O R A V I C T O R ”

Segundo Concierto.—Miércoles 16 de febrero, 1927.

PROGRAMA

- 1—AIDA, Verdi. Gran marcha y final. *Banda Creatore*.
Disco Víctor No. 35780—Bs. 8.
- 2—BOHEMIA, Puccini. Mimi e una civetta. Tenor. *Antonio Cortis*.
Disco Víctor No. 1125—Bs. 10.
- 3—DEVOCION, Mascagni. Adaptación del Intermezzo de *Cavalleria Rusticana*. *Coro del Tabernáculo Mormón*.
Disco Víctor No. 19829—Bs. 5.
- 4—DOS GUITARRAS. Canción gitana rusa. *Orquesta Víctor de Salón*.
Disco Víctor No. 20037—Bs. 5.
- 5—MANON, Massenet. El Sueño. Tenor. *Tito Schipa*.
Disco Víctor No. 1183—Bs. 10.
- 6—PAYASOS, Leoncavallo. Prólogo. Barítono. *Lawrence Tibbett*.
Disco Víctor No. 6587—Bs. 13,50.
- 7—ANGELUS, Massenet. De Escenas Pintorescas. Solo de órgano. *Charles O'Connell*.
Disco Víctor No. 35767—Bs. 13,50.
- 8—PRIMAVERA, Acosta. Fox Trot. Barítono. *Juan Pulido*.
Disco Víctor No. 78811—Bs. 5.
- 9—LA VIUDA ALEGRE, Lehar. Valse. *Orquesta Internacional de Conciertos*.
Disco Víctor No. 68767—Bs. 8.
- 10—SANSON Y DALILA, Saint-Saens. *Mon Coeur s'ouvre a ta voix*. Contralto. *Margarita Matzenauer*.
Disco Víctor No. 6531—Bs. 13,50.
- 11—HEJRE KATI, Jenó Hubey. Op. 32, No. 4. Czardas. Violín. *Cecilia Hansen*. Acompaña al piano *Boris Zakharoff*.
Disco Víctor No. 6550—Bs. 13,50.
- 12—UKULELE LADY, Kahn-Whitling. Fox Trot. *Paul Whiteman y su Jazz*.
Disco Víctor No. 19690—Bs. 5.