

La Cuna de Beethoven

Para celebrar dignamente el centenario de la muerte de Beethoven, la ciudad de Bonn, donde el más grande de los genios musicales vió la luz, celebró grandes festividades de música beethoveniana y abrió en la casa adjunta al Museo Beethoven, ya existente, un archivo Beethoven con valiosos e interesantes documentos, retratos y manuscritos relacionados con la vida y la obra del maestro.

En el museo y archivo de Beethoven puede admirarse la colección completa—en original o en excelentes reproducciones—de los innumerables retratos, caricaturas y bustos que los pintores, dibujantes y escultores de la época hicieron del gran músico. Un número considerable de manuscritos de Beethoven y casi todos los instrumentos que pertenecieron al autor inmortal de la Novena Sinfonía y de Fidelio, se encuentran también en Bonn; y el piano de mesa donde estudió y, todavía niño, hizo sus primeros ensayos de compositor, y, junto a él, otro piano en el que fueron compuestas las primeras sonatas y otras obras de la primera juventud; el armonio, con uno de los cuadernos de notas de Beethoven sobre el atril, permanece abierto, como por la mano del maestro, cuando Beethoven solía interrumpir su trabajo para dar un paseo por los frondosos jardines de Bonn y regresaba, al poco rato, para reanudar su labor con nuevo empeño. En la misma sala que sus instrumentos de música, se hallan expuestos los signos materiales del terrible destino del maestro, los micrófonos de ingenua y primitiva construcción con que Beethoven trató de luchar al principio contra los estragos de su trágica sordera.

Pero en todo el Museo Beethoven nada hay tan conmovedor como la habitación en que Beethoven vino al mundo, conservada hoy en el mismo estado que hace 160 años, baja de techo, casi sin luz y desprovista de todo adorno, con una exigua ventana dando a un sombrío patio.

En la obscuridad resalta tan sólo con vivo contraste la blancura radiante del busto en mármol de Beethoven, colocado en el mismo lugar donde se encontraba su cuna.

