

UN ORFEON EN CARACAS

En Las Mercedes, la tarde del miércoles 5, con motivo del matrimonio del doctor Miguel Angel Calcaño con la señorita Ana Teresa Oramas, se efectuó la primera audición de los coros a voces solas formados por el maestro Juan B. Plaza. Hondo sentimiento despertó en la concurrencia este armonioso conjunto, que cantó "Uxor tua" y "Ave María" del maestro Sojo, y "Deus Israel" de Plaza, trozos musicales que, respetando disposiciones litúrgicas, conservan sin embargo en su polifonía melodiosos acentos.

El conjunto coral estaba formado así: sopranos: señoritas Carmen Boza, María Teresa Castillo, Nollita Pietersz, Nena Daboín, Rosa Margarita Tarff y Pomponette Planchart; contraltos: señora Alida de Planchart y señoritas María Teresa Acosta, Clemencia Martínez y Ester Hands; tenores: Eduardo Córser, Eugenio Palacio, Eduardo Plaza, Antonio Hernández y Gabino Sabala; bajos: Guillermo Werner, V. E. Sojo, Santiago Aguirre, Pedro Vegas, Francisco Ramírez y Luis Calcaño.