

Estrellas del Cielo Lírico

En la actual temporada de ópera de nuestro Coliseo Municipal se ha destacado notablemente la diva soprano Lola Monti Gorsey, con cuyo retrato engalanamos hoy las páginas de nuestra Revista.

Toda la crítica caraqueña, sin excepción, está de acuerdo en conceptualarla "Soberana Soprano de la Compañía".

Su actuación en *Aida* y *Trovador* nos ha dejado un agradabilísimo sabor artístico, probando la magnificencia de sus facultades y estudio profundo de las obras, brindándonos una alta escuela de voz potente, limpia y dominadora.

La ejecución de "¡Oh Patria mía!" y de "D'amor sull'ali rosee" culminó en dos verdaderas joyas musicales. Y Mephisto de "La Esfera" está acertadísimo al decir que a Lola Monti hay que oírla y oírla con atención para apreciar su alto valor de cantante. Lola Monti Gorsey es también una brillante pianista y compositora que debido al dominio que tiene de siete idiomas, le permite hablar y cantar en todos ellos.

Actualmente ella proyecta dar un concierto en el cual figuran exclusivamente sus composiciones.



LOLA MONTI GORSEY

notabilísima soprano de la Manhattan Opera Co., que actualmente está obteniendo clamoroso éxito en nuestro Coliseo Municipal.