

LA TEMPORADA DE BRACALE

Con muy buen pié y el general contentamiento de los aficionados a la ópera, se inició desde el pasado sábado la temporada de la Compañía que dirige el señor Adolfo Bracale.

“Aída”, el debut, a pesar de la dolencia que no dejó lucir en todas sus facultades la voz de la soprano dramática señora Cantoni, y de que el Radamés fué encomendado al tenor lírico señor Tafuro, dejó muy grata impresión en el numeroso concurso que asistió a la función, ya que salvo esas dos deficiencias, todos los demás intérpretes, la orquesta y el cuerpo de baile salieron airoso y escucharon nutridos aplausos.

Con “Otelo”, que fué a la escena el domingo por la noche, cantada por el tenor Salazar, se reafirmó la buena impresión de la primera noche, pues tanto dicho artista como los demás que le acompañaron: el barítono Tagliabue, la soprano Scuderi y el bajo Morisani, así como la orquesta bajo la experta batuta del maestro Cantoni, fueron calurosa y justamente aplaudidos.

El martes, “Bohemia” obtuvo un éxito rotundo, tanto para Tafuro, que estuvo admirable, como para los demás artistas que la interpretaron. La obra pucciniana fué repetida con igual éxito en la vespertina del miércoles; y el jueves como función de abono se montó a “Lucía”, que le valió un nuevo triunfo a Tafuro y a sus compañeros.

Esta noche se cantará “Trovador”, por Salazar; y mañana en vespertina “Rigoletto” y por la noche “Cavalleria Rusticana” y “Payasos”.