

Notas Teatrales



Señor Julio Montaña

Debuta esta noche en el Teatro Nacional la compañía de dramas, comedias y variedades que lleva el nombre de su primer actor y director, señor Julio Montaña, aplaudido artista colombiano, de quien tenemos muy buenas referencias por sus campañas realizadas tanto en su patria como en otras repúblicas suramericanas.

Trae el propósito el señor Montaña de dar a conocer a nuestro público varias aplaudidas obras colombianas, así como otras del repertorio francés y español, proponiéndose igualmente celebrar entre nosotros un concurso para premiar y repre-

sentar la obra criolla que resulte triunfadora en él.

La obra de debut será "La Ley de la Montaña", comedia colombiana del escritor Luis Ospina, de la cual se han hecho muy elogiosos juicios.

Mañana volverá a escena "La Ley de la Montaña" y "Alma Mater", de Ventura Vega, finalizando ambas funciones con escogidas variedades.

En nuestra próxima edición daremos cuenta a nuestros lectores de la labor escénica del señor Montaña y sus compañeros, a quienes deseamos desde luego un éxito completo en el Nacional.

LA VELADA DE LA "VICTOR"

El próximo lunes 30 de los corrientes, a las 9 p. m., se efectuará en el Teatro Ayacucho, organizada por la Empresa Luis H. Mura, una gran función de gala en honor de los compositores venezolanos premiados en el reciente Concurso "Victor", celebrado por el "Almacén Americano", distribuidor y representante de la famosa marca de aparatos parlantes norteamericana.

En dicha fiesta, para la cual hemos sido gentilmente invitados, se estrenarán las composiciones premiadas, que según los elogios que hemos oído de labios de los señores que formaron el Jurado, representan un auténtico triunfo para sus autores y para el arte filarmónico nacional.

Al agradecer al "Almacén Americano" las invitaciones que ha tenido la amabilidad de enviarnos, ELITE se propone en su próxima edición, dar cuenta a sus lectores de tan espléndido festival artístico.

CONCIERTO EN EL MUNICIPAL

Esta noche debutan en el Teatro Municipal el tenor señor Charlesky y la mezzosoprano y pianista Jane Zmiro, notables y aplaudidos artistas de la Ópera Cómica de París, quienes recorren la América del Sur en misión de propaganda al arte y a la música francesa.

Ambos cantantes han obtenido grandes triunfos ante los más exigentes públicos de Europa, llegando algunos críticos a rebautizar

al tenor Charlesky con el título del "Caruso francés".

ELITE les desea iguales triunfos ante nuestro público, al publicar de seguidas dos siluetas confeccionadas por un compañero nuestro que ha tenido la modestia de no firmarlas...

SILUETAS DE ARTISTAS MUNDIALES

CHARLESKY

Tenor famoso en Europa. Talla mediana. Cabellos pocos y ralos. Grandes anteojos. Cara redonda y simpática. Tiene el don de la improvisación. Canta como un joven dios y da su verdadero valor a sus producciones artísticas. Desconocido en Caracas ha sabido hacerse popular en ocho días. Charlesky es el hombre del día... y es también el hombre de la noche...!

JANE ZMIRO

Sus cabellos descienden graciosamente sobre la nuca cubiertos en parte por un lindo sombrerito. Una cabeza pequeña con unos ojos enormes. Una dentadura perfecta compuesta de pequenitas perlas. Sobre sus bellos y delgados labios juguetea una perpetua sonrisa...! Toca el piano a la perfección, canta, saluda, acompaña al piano a su terrible *partenaire* Charlesky y luego se levanta y saluda al público sin dejar su sonrisa. Es ella un perfecto éxito, tiene multitud de admiradores, es Mujer, es Artista...!