



SEMANA RETROSPECTIVA



LA ACTUALIDAD CARAQUEÑA HACE 50 AÑOS

Marzo 3 de 1880.—“Los ferrocarriles”.—“El señor coronel Totten no ha subido a Caracas. Va a emprender su viaje por la línea trazada por la vía férrea a fin de hacer sus exploraciones científicas. Llegará a esta capital dentro de doce o quince días y entonces presentará al Ilustre Americano su informe, y proceder, desde luego, a la construcción del ferrocarril, lo que se ejecutará sin levantar mano. El señor Bandmann ha fabricado una casa en Maiquetía, donde se halla el señor Totten juntamente con los ingenieros que han de tomar parte en los trabajos”.

—Acaece el fallecimiento de la señora Teresa Michelena de Nevett, honorable matrona.

—Circula el número 33 de “El Renacimiento”.

—Sube a escena “El Trovador”.

□

Marzo 4 de 1880.—El Ministro de Guerra y Marina publica un aviso ofreciendo en venta la goleta nacional de guerra “3 de Agosto”, antiguamente “La Trujillana”.

—Es nombrado Juez del Crimen el Licenciado Federico Pimentel.

—Se ordena pagar al litógrafo Félix Rasco Bs. 375, saldo del precio de la emisión de 600.000 estampillas postales.

—“Debo en estas circunstancias una aclaratoria y es la que sigue: en la correspondencia publicada en “La Opinión Nacional” de ayer, firmada por J. B. G., hay un párrafo que dice: “La adjunta para el Doctor Espinal que se la remitas muy segura”. Sépase, pues, que hace tiempo he debido recibir contestación a una carta dirigida a la señora Cecilia P. de García en la persona de su marido, el señor General J. B. García, anunciándole estar cumplido el tiempo en que debe pagar su correspondiente cuota por la póliza dotal que en la Sociedad de Seguros de Vida de Nueva York “La Equitativa”, de que soy agente, tomé dicha señora sobre su vida y que es la única carta que espero de dicha isla, cuya carta no he recibido. Mi anuncio fué puesto en manos del señor Juan Daniel Gonell, a quien como pariente de dicha señora, confié su envío por más seguridad, por lo cual encarga dicho General se me dé con seguridad la carta que indica.—V. Espinal”.

□

Marzo 5 de 1880.—“Sección Literaria.—A Juan Antonio Pérez Bonalde.—Ha muerto Pepe! Quién era Pepe para el público?

Aléjese del que tose

La tos es un síntoma peligroso.

Aléjese del que tose. Con el aire expulsado violentamente por un acceso de tos, van los microbios que postran o matan.

Si usted tose, no está bien del pecho. Hay algo en sus pulmones que el Doctor debe estudiar.

Muchos médicos han recetado

Jarabe de Ambrozoin

en esos casos y han logrado prevenir o curar.

Era José Gautier Benítez: el poeta de estro ardiente, de imaginación fecunda, de ritmo numeroso, de entonación varonil. Para tí y para mí era otra cosa. Era el hombre generoso de pasiones vehementes que tendía la mano de amigo para ser hermano. Era un lado del triángulo que habíamos formado los tres, atraídos por una fuerza irresistible. Qué era yo en ese triángulo y cómo había entrado a formar parte de él? Qué sé yo? A tí te conoce el mundo entero. Cuantos han leído una poesía de Pepe, le conceden grandes dotes. Yo, si he escrito algo, que nadie conoce y que no vale la pena de ser conocido, a vosotros lo debo. Tú fuiste mi maestro y mi amigo. Un día partiste y nuestra amistad no se rompió. Partí yo, poco después, y un día en que la pobreza y la ausencia se habían dado la mano, para oprimirme el alma, conocí a Pepe. El no tenía amigos y su alma generosa se empeñó en depositar en mí el tesoro de cariño que ocultaba. Yo le hablaba incesantemente de tí y a tí te escribía de él. Cuando dejé su país, un presentimiento invencible me decía que no nos volveríamos a ver. Desde la cubierta del buque le ví alejarse en el bote en que había ido a acompañarme. Y con el dedo le mostré el cielo. Yo no creía que se marchase él primero!

En uno de tus viajes le conociste. Hice cuantos esfuerzos puede hacer un hombre para reunirme con vosotros y no pude lograrlo. Luego, tú a orillas del Hudson, él a las del Atlántico y yo a las del Guaire, nos mantuvimos unidos. No quiero escribir una necrología, le quería demasiado para eso, tanto que ni siquiera trato de darle forma a lo que escribo. Hacer un juicio crítico? Intentarlo sería una temeridad; sería preciso que yo pudiera separar al hombre del poeta

y yo no puedo concebir en él al poeta sin el hombre: para mí su poesía en la expresión de aquel sentimiento vigoroso e inquieto como su fantasía, hija del ardiente sol tropical. Hoy que ha roto un eslabón de nuestra cadena, mi alma va a orillas del Hudson para decirte: Ha muerto nuestro hermano: éramos tres; hoy somos dos: guardemos como legado de amor el recuerdo de su amistad. Para tí y para mí, Pepe no puede morir. Adios, Juan.—Tu hermano, *Alfredo Esteller*".

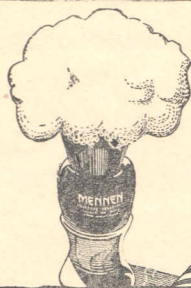
—Muere la señora Manuela Paz Castillo de Izquierdo, virtuosísima dama.

□

Marzo 6 de 1880.—"El Inspector de policía de la parte occidental suplica a los habitantes de esta ciudad hagan barrer el frente de sus casas los sábados y vísperas de días de fiesta. Debemos complacerlo".

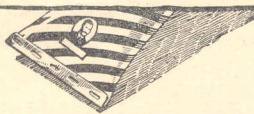
—"Aclaratoria de una "prima donna".—Señor Editor.—Tengo el honor de solicitar la protección de su estimado periódico, a fin de que usted ponga en conocimiento del público, las razones que me obligan a no cantar hoy, como lo había anunciado. La indisposición que me achacó en la última función, habiéndose agravado, a consecuencia de los esfuerzos que tuve que hacer para alcanzar el final de la ópera, previne desde ayer viernes al señor Salas. No obstante la persistencia que he tenido en no cambiar el espectáculo, tengo mucho respeto al público de Caracas, al cual agradezco su benevolencia hacia conmigo, para presentarme en el escenario en el estado de ronquera en que tengo la voz. —Quedo suya, atenta servidora, *Enricheta Bernardoni*".

(Sección a cargo de Carlos Eduardo Frías).



Usar Mennen
es usar
lo mejor

Lo principal es la JABONADURA



¿Ya probó usted la nueva Crema de Afeitar Mennen *mentolizada*? Viene en el tubo con un disco rojo. Qué reblandece la barba más rebelde, ¡es algo bien sabido! Qué trabaja lo mismo con agua caliente o fría, ¡ni que decirlo! Pero ahora, además, da a la cara la vivificante frescura del mentol, aun en los días más calurosos. Mennen, como siempre, es el primero en ofrecer la manera de convertir la afeitada diaria en un deleite. Una sola prueba lo convencerá.

CREMA DE AFEITAR **MENNEN**



**"LA BELLEZA
ES PODER"**

Es posible que no se tenga belleza innata, pero no existe mujer alguna a quien no le sea dado ostentar un semblante atractivo.

Los Productos

"YAMILE"

Le brindarán cómo ostentar un semblante bello y cómo conservar la belleza del cutis inalterable.

Rouge Mon Fedéle

El carmín de los labios que jamás se desprende.

Crema-Polvos-Pinturas

Presentados por el

**INSTITUT de BEAUTE
"POMPADOUR"**

Cipreses a Miracielos No. 1.-Teléfono 7677