

Bric-a-Brac

OPINIONES SOBRE EL JAZZ-BAND

Sir Hamilton Harty sube a la tribuna de la Sociedad de Organistas de Londres y comienza una conferencia. Sir Hamilton es un hombre de piel bermeja, y de unos ojillos sin color, por lo menos sin color constante. Sir Hamilton usa cuello duro, de vueltas brillantes, y una corbata oscura, sin rayas ni cuadros. Para mayor solemnidad sir Hamilton ha agregado a sus eternos pantalones negros un jaquet galoneado de seda. ¿Qué puede decir sir Hamilton Harty en una sociedad de organistas? Habla sobre música, y ataca el jazz. Encuentra que el jazz es bárbaro, y que los historiadores futuros de esta época se quedarán perplejos al pensar que nos ha gustado la música negra. Y he aquí que yo comienzo a disentir de sir Hamilton.

¿Música negra? No, respetable sir Hamilton. Yo, ante todo—dice el franco crítico Alins,—no entiendo de música. Hace mucho tiempo—digamos cuatro, cinco años—me gustaba oír “L'Après Midi d'un faune”. Después comprendí que yo introducía dentro de la música una cantidad razonable de literatura, y que la música era un arte cuyo verdadero “amateur” era un personaje artificial. Peo ya entonces y aún hoy sigo encontrando un extraordinario placer físico en bailar con música de jazz-band. El disentimiento de opiniones con sir Hamilton se inicia en la diferencia fundamental que encuentro en el arte del jazz-band y el de la música pura, que entusiasma a los organistas de Londres. Si la música de los organistas ha sido un arte que tiene por objeto interpretar sensaciones de los creadores, debo seguir en mi santa, mi ejemplar ignorancia musical. Porque las sensaciones de un caballero colocado en época distante, en ambiente diferente del mío, en un país doblemente remoto en el espacio y en el tiempo, me interesarían apenas como historiador de la sensibilidad.

PODER RECONSTRUCTIVO

En enfermedades consuntivas, siempre acompañadas de pérdida de peso debido a deficiencias en el proceso de la nutrición, Tonikel es superior en poder reconstructivo a los tónicos ordinarios.

Dice el doctor R. Zamora Arévalo, M. D., Caracas: “Certifico que he usado con frecuencia, en los casos de anemia y trastornos generales de la nutrición, el preparado denominado Tonikel, con resultados muy favorables”.

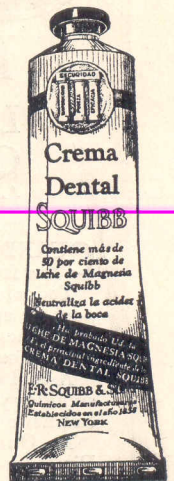
Frasco mediano, una facilidad. Frasco grande, una economía.



Enséñelo de Niño y Será un Hombre Sano

MUCHAS madres no se dan cuenta de lo importante que es cuidar los primeros dientes del niño. Pero como de ellos depende el desarrollo de una nueva y perfecta dentadura, esencial para la buena salud, deben cuidarse desde ahora los dientes primeros usando diariamente la Crema Dental Squibb.

Es en la *Línea del Peligro*—donde la encía toca el diente y en sitios que el cepillo no puede limpiar—en donde la protección es más necesaria. La Crema Dental Squibb dará esta protección porque contiene más de 50% de Leche de Magnesía Squibb, segura y eficaz para neutralizar los ácidos que causan la caries. La Crema Dental Squibb no contiene jabón ni sustancias astringentes o raspantes que puedan dañar los dientes y encías. Su sabor agradable gusta mucho a los niños.



CREMA DENTAL SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NUEVA YORK Químicos Manufactureros Establecidos en el Año 1858

Squibb—206 S