

EL FAMOSO SPAVENTA



De esas cosas que parecen mentira pero... que son la "pura verdad": Spaventa se encuentra en Caracas. Por una parte, él que deseaba venir a nuestro país. Por la otra, Publicidad "Arpissa" que mantiene una verdadera correspondencia cablegráfica con el genial argentino, hasta que éste aparece en nuestra capital.

Spaventa es algo único, maravilloso. Artista que actúa ante Reyes y Altezas Reales, que alterna con Catalina Bárcena, con Marquina, con Martínez Sierra, con La Goya, con Blanquita Suárez; canta para la "Victor" y en Cuba acaba de ser personalmente tratado por el Presidente Machado.

No es un "intérprete de tangos", nó! Es "el artista del tango". Es el tango auténtico. Y elegante, distinguido, buen muchacho y gran gentleman.

Spaventa, presentado por la "Arpissa", anuncia su debut en el Bolívar para el próximo jueves 28 de agosto; y demás está el predecir su éxito. Como en todas partes, será rotundo, definitivo.

Bienvenido sea Spaventa! La gente "elitesca" le saluda alborozada y entusiasmada.

Y felicitamos al Bolívar y a Espectáculos "Arpissa". Hoy sí se confirma el estribillo de ésta—ya bien prestigiado por cierto—"Sólo atracciones máximas".

# Triptico de Vanguardia

LA SIESTA

a Alberto E. Michelena.

Laxitud.  
Bochorno.  
El reloj  
Da un golpe al silencio caldeado.

El sol  
Está bostezando ignescencia.

El aire está inmóvil.  
La hora narcótica.

Letargo...  
Sopor...  
Los árboles  
No se mueven;  
Flota un aliento canicular.

Y estoy dentro del lapso de la siesta,  
Esperando que pase el beleño  
Tropical,  
Para salir del marasmo.

□

SIETE EN PUNTO

Siete en punto de la mañana:  
Sobre la hora se encaraman  
Las estridencias de los silbatos.

Son los gritos de las fábricas,  
Que están con sus fauces abiertas,  
Tragándose en un minuto  
La ración,  
Con que sus vientres insaciables  
Se llenan todos los días.

□

EL BORRACHO

El borracho  
Va por la gran avenida.  
Voy recibiendo lecciones de geometría:

Línea curva...  
Semi-circunferencia...  
Línea quebrada...  
Un ángulo obtuso,  
Y al final  
De la página ancha del pavimento  
De la larga avenida  
Una horizontal.

Luis Ramón LANDAETA.

Caracas, julio 1930.—(Para ELITE).