



GIOVANNI INGHILERI, primer barítono.

En la tercera decena del corriente mes ha a cuyo radical y suntuoso remozamiento la experta dirección del doctor Ricardo F. Adolfo Bracale, el valiente empresario o transcurso de veinte años, los más gran máximas *estrellas del bel canto*, llama la En efecto, el “elenco” que viaja a bordo día 19 del mes en curso, es notabilísimo concertador Edmondo de Vecchi, “el nue no G. Turner, el tenor Alessandro West Mongelli, quienes hacen pasar a segundo tenor Tafuro y el bajo Morisani, cuyas lettanti”, cuanto por lo numeroso y valios Cuerpo de Baile con 16 bailarinas

Conviene advertir que todas las figuras quien más—el bajo Mo

Si a esto se añade que en la Temporada suntuosos—cinco grandes óperas: “Turata por Alfano; “Werther”, de Massene ner que se representa en Caracas; “Piccol ne”, de Alfano, y que este último compo dirigir sus óperas y el “Himno a Bolívar ño que se cifren las más altas esperanzas ble Año B

Por algo el Abono, según el Cavallie



ALEJANDRO VESSELOWSKY, primer tenor.

la gran temporada de ópera

su presentación en el Teatro Municipal, e están ya dando los últimos toques bajo Pizzetti, la Compañía de Opera que el Cav. se ha dado a conocer en Caracas, en el espectáculos de alta lírica con las mejor que jamás se trajera a Caracas. del "Cuba" para arribar a La Guaira el tanto por sus grandes figuras: el maestro Toscanini", y cantantes como la soprano Powsky, el barítono Inghilleri y el bajo Ormino a tan meritorios artistas como el fanfales actuaciones no olvidan los "di del conjunto: un Coro de 30 voces y un e categoría y 2 solistas eminentes.

del elenco son jóvenes, tan jóvenes, que ngelli—cuenta 37 años.

se estrenarán—con decorado y vestuario dot", obra póstuma de Puccini completa; "Lohengrin", primera ópera de Wagner "Marat", de Mascagni; y "Resurrezior ilustre viene con la Compañía para de que es autor, nada tiene de extraen los éxitos operísticos de este memoria-livariano.

re Bracale, se presenta "mañífico"!



EVA TURNER, primera soprano dramática, en el papel de protagonista de "Turandot", la ópera póstuma de Puccini, elegida para el debut de la Compañía.



FRANCO TAFURO, primer tenor lírico-dramático.

notables figuras del elenco