

nuestro



ALBERTO ROLDAN, notable músico cubano a quien le ha sido confiada la cátedra de violoncello en nuestra Escuela de Música y Declamación. Recae tal designación en un elemento de indiscutibles méritos, artista de arduas disciplinas y sólida preparación. Alberto Roldán, luego de concluir sus estudios en el Conservatorio de Madrid, donde obtuvo el primer premio de solfeo a la edad de nueve años, y el primero de violoncello a los dieciseis, pasó a París, donde ingresó en el Conservatorio bajo la insuperable dirección de André Hekking. Dos años permaneció en Lutecia, durante los cuales estudió a fondo la música de cámara en la cátedra de Vicent D'Indy. Su actuación

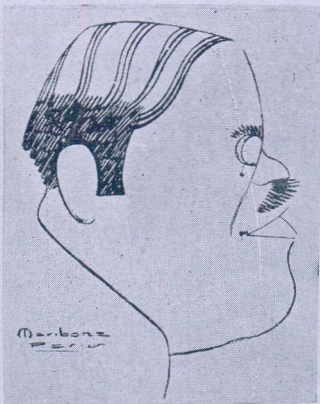


film



artística culminó a su regreso a la patria, donde formó parte de la Sinfónica de La Habana, de la cual se separó más tarde para fundar la Filarmónica, en el seno de la cual desempeña el difícil rol de cello solista, bajo la sabia batuta del maestro P. Sanjuan. Su indiscutible talento de alto intérprete ha sido reconocido por la crítica seria a lo largo de sus numerosos conciertos, ejecutados en La Habana y en el Ateneo de Santander. Forma parte del cuarteto "La Habana", magnífico conjunto para música de cámara.

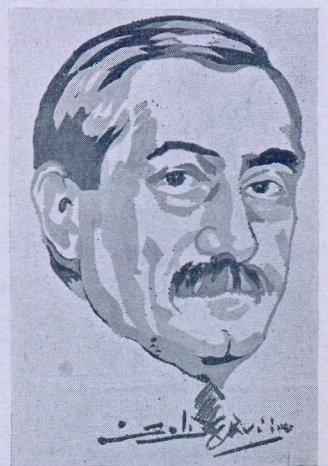
No nos congratulamos con el notable artista por la designación en él recaída, augurándole rotundo éxito en nuestro removido ambiente musical.



FRANCISCO GARCIA CALDERON, notable ensayista y crítico peruano, según lo fijara el lápiz del gran dibujante Maribona.



ARTHUR L. PERPER, distinguido periodista norteamericano, Redactor del "The Miami Herald", el cual se encuentra en Venezuela en jira de negocios, relacionados con el importante rotativo que representa.



ANDRE RIVOIRE, destacado autor teatral, creador de "La sonrisa del fauno" y "Berta la de los grandes piés", dos piezas maestras del teatro francés contemporáneo, quien ha fallecido recientemente cuando desempeñaba el cargo de Presidente de la Federación Internacional de Autores.