

ACTO LITERARIO MUSICAL

Como estaba anunciado, y ante escogida y numerosa concurrencia, el pasado domingo 15 en la noche tuvo lugar en los salones del Ateneo de Caracas el festival artístico encomendado a dos de nuestros auténticos valores artísticos de la hora actual: al escritor José Nucete Sardi y al músico Moisés Moleiro.

Nucete Sardi desarrolló ampliamente el interesante tema escogido que versó sobre arte, artistas y público, recibiendo los sufragios unánimes de la concurrencia, que supo valorar sus altas dotes de observación y la amplitud de sus conocimientos.

Moisés Moleiro dividió su recital de piano en dos partes: una de música extranjera, interpretando a Bach, Debussy y los clavecinistas franceses y luego cuatro composiciones suyas intituladas *La Rueda*, *El Amolador*, *El Manantial* y *Una Peluca Empluvada*, inspiradas creaciones que fueron calurosamente aplaudidas y pusieron de manifiesto sus relevantes dotes artísticas.

Reciban por este triunfo nuestras felicitaciones los señores Nucete Sardi y Moleiro, así como la Junta Directiva del Ateneo de Caracas.



Moisés Moleiro