

Distinguidos Visitantes



peramos del talento de este notable compositor peruano una futura música americana de gran categoría, a fin de que Indo-América figure honrosamente en el prodigioso florecimiento musical contemporáneo. No concebimos mayor elogio, ni mejor título para el maestro Valderrama que ese de músico americanista. Por ello en estas breves y sinceras líneas de salutación prescindimos del recuento de sus éxitos en los centros musicales cosmopolitas. El maestro Valderrama seguramente habrá de honrarnos con algunas audiciones, en las cuales, sin duda, su exquisita compañera cosechará, a la par que él, nuestro cálido aplauso.

CARLOS VALDERRAMA, el notable compositor y pianista peruano, acompañado por su bella esposa Doña Raquel Montoya Pérez Abela de Valderrama, declamadora de firme personalidad, es actualmente huésped nuestro. Amplia acogida se merece el artista americano en nuestros más intransigentes círculos musicales, no sólo por su prestigioso nombre, ganado a fuerza de conciertos brillantes y partituras de positivo valor, sino también y principalmente por su fructífera labor americanista en el sector musical. Hombre de fina sensibilidad y depurado gusto, el maestro Valderrama, desde su sólida cultura musical, como profundo conocedor de los clásicos que es, ha orientado sus poderosas facultades artísticas hacia una alta y urgente finalidad: la música folklórica americana. A través de todo el continente ha ido enriqueciendo cada día más su acervo de motivos autóctonos: incaicos, aztecas, afro-cubanos, etc. Actualmente se ocupa del estudio de nuestra música folklórica, con la cual enriquecerá aún más su vasta colección. Es-

