

Una Pianista Venezolana



SEÑORITA LUTECIA MARGOT FUENMAYOR, distinguida artista, quien alcanzara rotundo éxito con el concierto de piano verificado el día 17 de los corrientes en el Salón de Conciertos del Ateneo de Caracas. Gustosos reproducimos de seguidas la nota de nuestro dilecto colaborador M. E. F. acerca de los difíciles números que integraron el programa.

□

Notable Pianista

El "Trío en La", de Ricordi, esencialmente pianístico, fué como un hermoso preámbulo en el cual la señorita Fuenmayor nos dió una idea general de sus aptitudes.

El Preludio y Fuga XII de Bach, severamente clásicos, requieren una cultura musical muy completa para su correcta interpretación y fueron ejecutados con gran limpieza por la artista.

"Tema y 32 Variaciones" de Beethoven, son un lujo de la riqueza rítmica característica de su autor y la señorita Fuenmayor demostró haberlas estudiado a fondo y dominarlas perfectamente.

El vals "Humoresque" de Stockowsky, es una miscelánea moderna caprichosamente encantadora que gustó muchísimo por el buen gusto con que fué interpretada.

"Le Petit Pasteur" de Claude Debussy, página delicadísima, que requiere mucho refinamiento para su interpretación cabal, mereció una ovación.

Y, por último, "Mariposas", un complicado estudio en octavas de Burgmüller, ejecutado brillantemente, afianzó con brillantez el éxito que la señorita Lutezia Margot Fuenmayor conquistó al iniciar los primeros compases del Trío con que empezara el programa.

M. E. F.

Concierto de Piano en el Ateneo de Caracas



El día sábado próximo pasado llevóse a cabo en el Salón de Conciertos del Ateneo de Caracas, el anunciado concierto de piano de la distinguida artista venezolana, señorita Lutecia Margot Fuenmayor. Dicho acto resultó espléndido no sólo por las excelentes dotes de artista de la pianista, sino también por lo selecto del público que a él asistiera. La joven artista interpretó magistralmente los difíciles números que integraban el programa del concierto, mereciendo el aplauso de los críticos musicales, quienes tuvieron ocasión de admirar la limpieza de su ejecución y su fina interpretación. Complacidos acogemos en estas páginas algunas gráficas del lucido festival artístico. Arriba: la señorita Lutecia Margot Fuenmayor, acompañada por la señorita Eva Mondolfi y la señora de Bellacci, Vicepresidenta y Vocal, respectivamente, del Ateneo; y por los señores Angel Sauce y Angel Fuenmayor, quienes desempeñaron el violín y el violoncello, respectivamente, en el Trío de Ricordi. Abajo: un aspecto parcial del Salón durante la ejecución del concierto.