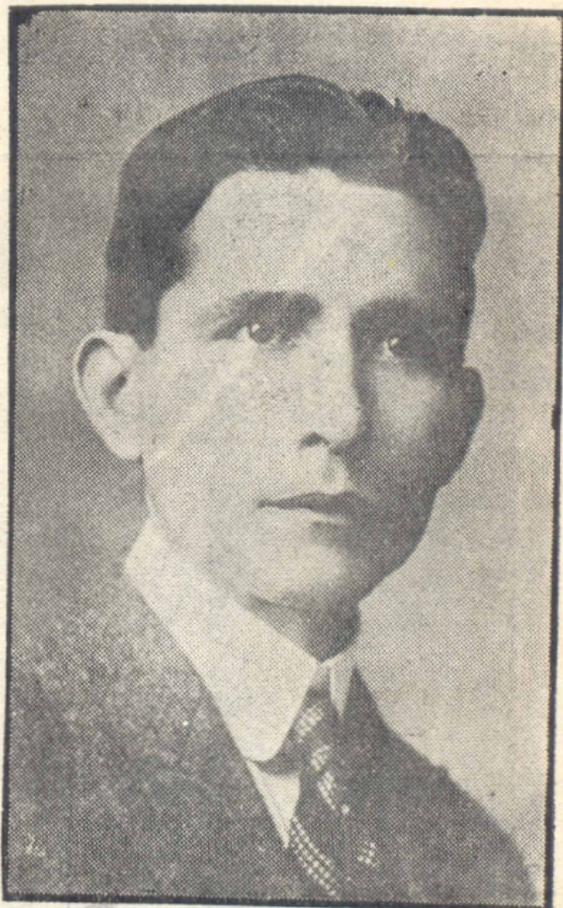


ALBUM MUSICAL

De manos de su autor el distinguido compositor nacional señor Benigno Marcano Centeno, hemos tenido el placer de recibir un bello Album donde ha recogido una selección de su variada obra, que tan merecidos aplausos le ha conquistado dentro y fuera del país. El Album ha sido pulcramente editado por la acreditada casa Roer de Leipzig, Alemania.

Al felicitar al señor Marcano Centeno por esta publicación que viene a acrecentar su renombre, nos es grato reproducir a continuación lo que sobre su obra y personalidad artística publicamos hace algún tiempo en esta Revista:



Sr. Benigno Marcano Centeno

“ELITE MUSICAL.—Nuestra Revista engalana hoy sus páginas con un paso doble del señor B. Marcano Centeno, hermosa producción musical a la que el autor titula “Elite” y que ha tenido la gentileza de dedicarnos.

Marcano Centeno es ya suficientemente conocido por sus bellas creaciones, que reúnen a un delicado numen una completa maestría en el dominio de la composición, cuya técnica posee acabadamente.

La “Casa Víctor” de Norte América ha impresionado varias de sus piezas interpretadas magistralmente por la orquesta internacional; entre ellas merecen citarse *Iris*, inspirado fox que por su emotividad se ha impuesto en los salones de Caracas, *Celajes de Cumaná*, *Mientras los años pasan*, *Aguasanta*, *Rosas del Avila*, *Bucles de oro*, *Añoranza*, todas ellas piezas de baile y vales de salón de fino y original corte en los que parece vibrar algo de la melancólica dulzura que tiene la voz del viento al acariciar en diáfanas y soledosas noches de luna las desgreñadas cabelleras de las palmeras que pueblan las playas de Oriente. Domina también el autor el género épico, siendo de ello una prueba la marcha triunfal “21 de Julio” y su canto patriótico “Ayacucho”, que fué estrenado en los días inolvidables y estremecidos de apoteosis del Centenario de la batalla que selló la libertad de América. Es así mismo autor de diversas obras religiosas en las que alienta un soplo del blanco y sugestivo misticismo”.