

NUESTRA PAGINA



EN LA ESCUELA DE MUSICA Y DECLAMACION

El Concierto del 24 de Julio

No una mera exhibición del adelanto obtenido en el año escolar de la cuenta, sino un comprobante indubitable de que avanzamos en materia artística ha sido, sin duda alguna, el concierto vocal e instrumental verificado en la noche del 24 de los corrientes en la Escuela de Música y Declamación de esta capital.

Concurrencia selecta asistió a la solemnidad del acto y todos se hacían lenguas de que en verdad se trabaja con entusiasmo y eficacia en el antecitado Instituto artístico, a cuyo frente ha puesto el Ejecutivo Nacional un buen núcleo de artistas venezolanos.

En la primera parte del programa, como número inicial se presentó la alumna Luisa Izquierdo, cuya profesora de piano es la señora Rosa M. de Basalo, con la "Danza Bohemia" de Debussy, y a fe que dió notaciones de su sagacidad de interpretación y su limpieza ejecutiva.

La señorita Matilde Valladares, alumna de canto de la señorita Carmen Felicitas León, cantó con *amore* y con excelente emisión la cavatina de "Elixir d'amore".

Buena notación de su talento interpretativo y de la espléndida orientación de su escuela dió el alumno Salvador Itriago, de quien es profesor el profesor José L. Llamozas, al ejecutar en el violín el saudoso "Souvenir" de Drdla.

El alumno Pablo Colón, del cual es profesor el señor Hernández Alarcón, cantó con bastante donosura y aplomo vocal el *Dimmi ché il sol* de "Bianca da Cervia" de Smareglia.

Enseguida, tocó a la señorita María Teresa Leal ejecutar al piano el difícil "Baile de las Brujas" de Max Dowell, y lo hizo con tan singular competencia, que bien mereció la ovación rendida por el auditorio, la cual se refleja en su profesora la señora Elena de Alarte.

La señorita Ofelia Hardy, alumna del señor Guillermo Fernández de Arcila, recitó con calor y equilibrio declamatorio el poema "La tragedia del río" de Penzini Hernández y el canto "Bolivar" de Llorens Torres.

Proyectó su personalidad artística la profesora señorita Carmen Felicitas León en la escuela de canto exhibida por su alumna la señorita Lola González Alvarez al cantar la *Voi lo sapete mamma* de "Cavalleria Rusticana" de Mascagni.

Una ovación merecida recibió la señorita Alicia Colmenares cuando terminó de ejecutar al piano la "Rapsodia N° 11" de Liszt. Su profesora la señorita Fernandina Suárez bien merece, en consecuencia, una congratulación cordial y sincera.

Terminó la primera parte del programa con la ejecución del "Nocturno", por la Orquesta de los Alumnos, invalorable joya del compositor venezolano maestro Franco Medina, y la cual mereció el honor consagratorio del *bis*.

Comenzó la segunda parte del programa con "Los juegos de agua de la Villa d'Este", de Liszt, que interpretó al piano con suma delicadeza y talento de ejecutante el alumno Rafael González Guía, de quien es profesor el famoso maestro Salvador Llamozas.

Una grata sorpresa fué para la concurrencia la nueva presentación de la señorita Lydia Trayanowa, quien puso de relieve una vez más su pulsación impecable cuando ejecutó al violín el "Nocturno" op. 9 de Chopin. Recibió una ovación inusitada y se vió obligada a repetir.

En "La Hebra", de Halevy, la señorita Lucrecia Manzano testimonió la potencialidad de su timbre y extensión de soprano dramático y ante la calurosa ovación que recibió del auditorio fué forzoso que ofreciese un nuevo número de su extenso repertorio.

En un "Estudio de Concierto" de Brassin, la señorita Angelina Lares, de la cual es profesora la señora Rosa M. de Basalo, dió pruebas innegables de que es una hermosa promesa de técnica pianística para nuestro país, que produjo a Teresa Carreño y otras glorias.

Nada tenemos que decir respecto a la buena dicción y más que buena emocionante de la recitadora señorita Josefina Cuervo Codazzi, alumna del señor Guillermo Fernández de Arcila, quien la ha elevado con justicia a la categoría de Profesora Auxiliar en la Cátedra de Declamación del Instituto a que nos referimos.

Se distinguió por su gusto delicado y fino en la interpretación al piano del "Andante Favorito" de Beethoven, el alumno Eduardo Izcaray.

Muchos y muy justicieros aplausos oyó la señorita Judith Cornielles, alumna de la señora profesora Elena de Arrarte, cuando terminó de ejecutar al piano la singular pieza "Viva Navarra", de Larregla, que si no de gran ejecución, ofrece dificultades interpretativas.

En el aria de "El Rolando", de Leoncavallo, la señorita Margarita Wallis derrochó el tesoro de su garganta privilegiada con una facilidad de emisión asombrosa. Su profesora la señorita María Irazábal debe estar enorgullecida.

Hemos dejado *ex professo* como último en la enumeración de los números de este programa del Concierto de la Escuela de Música y Declamación a la señorita Rosita Mendoza Bigott, quien posee una maravillosa voz de soprano ligero: timbre limpidísimo, volumen amplio, extensión ejemplar. Emite, merced a la flexibilidad de su garganta, notas tan perfectas, de pureza tan transparente, que nunca pudiera decirse con mayor propiedad que son "notas de cristal". Cantó, bien que se le notó algún miedo, con singular maestría, la "Cavatina di Don Pasquale", de Donizetti, y la ovación fué tan clamorosa y tan larga que se vió forzada a ofrecer al público una nueva canción: "Canta tú, ruiseñor". Esta alumna de la señorita Irazábal es una legítima esperanza del arte venezolano.

Terminó la velada con "La Danza del Caroní" del maestro Medina, ejecutada por la Orquesta de los Alumnos, que fué muy aplaudida.

NOTAS DE DUELO

El pasado martes 26 de los corrientes falleció en esta ciudad el niño Domingo Antonio Polanco, querido primogénito del apreciado hogar de nuestro amigo y compañero de labores señor Domingo Antonio Polanco Hernández y señora Luisa García Saavedra de Polanco.

Rudo golpe del destino, tronchó inmisericorde esta vida en flor, en la cual cifraban sus progenitores venturosa promesa de nobles y honrosos devenires.

Sólo la fe cristiana con el talismán de sus consuelos puede restañar las heridas que en las almas deja la eterna desaparición de los seres queridos.

Así, en estos momentos, acompañamos en su honda pena a los esposos Polanco-García, pidiendo a Dios les depare la necesaria resignación y alivio de ella.

—El pasado miércoles 27 de los corrientes, a una edad avanzada, dejó de existir en Valencia la respetable señora Emilia de Reques, dama a quien enaltecieron cristianas virtudes y merecimientos.

A todos sus deudos expresamos nuestro pésame y muy especialmente a sus hijos los señores Daniel y Tomás Reques, competente operario en los talleres de esta Empresa y apreciado amigo nuestro.

ARCHIVO NACIONAL

Se participa a los amantes del libro que en la oficina de este Instituto están a disposición de los lectores los canjes de las publicaciones del Archivo.

Hay gran número de obras de todas las naciones de Hispano-América que contienen historia, geografía, literatura, versos, asuntos económicos y comerciales que pueden leerse en libros y folletos y revistas.

Las horas hábiles de lectura son de 9 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

El Director, *Vicente Dávila*.