

## LA COMPAÑIA PEDRO BARRETO

Al pisar tierra venezolana este excelente conjunto de operetas y zarzuelas españolas, recibimos de su Representante señor Pedro Palomero, quien es también corresponsal de la prensa madrileña, el siguiente saludo, que mucho estimamos:

“La Guaira, el 8 de agosto de 1932.—ELITE.—En nombre de la prensa que represento como corresponsal y como representante de la Compañía Pedro Barreto saludo con todo cariño a los compañeros de prensa y por conducto de su Revista al cordial y paternal pueblo venezolano.—*Pedro Palomero*”.

La Compañía debutó con éxito el jueves en la noche en el Teatro Municipal, poniendo en escena “La Rosa del Azafrán”, opereta con letra de Federico Romero y G. Fernández Shaw y música del notable compositor Jacinto Guerrero.

Añoche fueron a escena “El Huésped de Sevilla”, de Luca de Tena y Guerrero, y “La Viejecita”, la popular zarzuela que tanto gusta en Caracas.

La Compañía reafirmó en ellas la buena impresión causada en el debut.

Para esta noche se anuncia el estreno en Caracas de “Katiuska”, opereta rusa.

Mañana, dos funciones: vespertina y por la noche reprise de “Los Gavilanes”, otra de las obras que gustan a nuestro público.