

Interrogaciones Musicales

¿Cuál era el número de compositores de fama en Rusia hace unos quince años?

Menos de doce.

□

¿De qué edad es la música rusa?

No tiene aún 150 años. Catalina la Grande (1761-1796), fué una de las primeras en ayudar a la música nacional en Rusia. Antes de su época, la música que se oía en Rusia, era importada; en su mayoría, italiana. Catalina costeó las producciones de música, por compositores rusos. Escribió el libreto para una ópera.

□

¿Cuál es el origen de la música rusa?

Tanto la música como la literatura rusa, tienen un origen común: inspiración popular. La forma y el alma de la música y la literatura, fueron sacadas de leyendas y cantos primitivos del pueblo.

□

¿Cuándo vino a ser la música en Rusia, en el sentido verdadero, nacional?

No antes de la primera parte del siglo XIX. Los compositores habían estado tratando por espacio de cincuenta años, de establecer un movimiento nacional en música, pero no fué sino hasta el advenimiento de Miguel Glinka y su ópera, "La vida por el Czar", en 1836, que la escuela rusa de música—puede decirse—fué inaugurada.

□

¿Cuál es el instrumento típico de los rusos?

La Balalaika (familia de los instrumentos de cuerda punteados).

□

¿Quién compuso "Boris Gudonoff"?

Modesto Petrovitch Mussorgsky.

□

Cuatro prominentes compositores de Rusia visitaron los Estados Unidos. ¿Quiénes fueron?

Rubinstein, Tchaikovsky, Rachmaninoff, Scriabin.

□

¿Algunos artistas de fama de la época presente?

Así como es de fácil contar el número de compositores de mérito en Rusia, así es difícil enumerar la lista de su gran ejército de grandes artistas en el terreno musical. Parte de este ejército lo forman: Chaliapin, Koshetz, Zimbalist, Elman, Piatigorsky, Horowitz, Milstein, Brailowsky, Koussevitzky, Sokoloff, el coro de los cosacos del Don, Maazel, etc., etc.