

## ACAECIMIENTO ARTISTICO

La capital de nuestra Patria debe sentirse justamente enorgullecida del acaecimiento artístico efectuado ayer viernes en el grave recinto del Teatro Municipal: el festival organizado por el Orfeón Lamas y la Orquesta Sinfónica Venezuela en homenaje a la gloria del autor del "Popule Meus".

Son muy gratos y oportunos estos festivales en honor de nuestros valores artísticos, pues ponen de relieve que tenemos representativos en la Historia del Arte musical venezolano; que hay consciencia de la valoración de nuestros artistas; y que se tiene el culto de la tradición estética, forma inequívoca de la noción de la responsabilidad para con las generaciones presentes y futuras.

Este homenaje a Lamas ha puesto una vez más en evidencia la cultura de nuestro medio artístico, ya que estuvo constituido por la solemnidad de la audición extraordinaria de dos de las mejores obras del músico venezolano una de ellas inédita y la otra tal como la escribió en el pentagrama el autor. A ello se aduna el hecho significativo de que esas composiciones fueron ejecutadas por los organismos musicales de óptima estructura profesional y de verdadera selección de "virtuosos" con que cuenta Caracas.

Los huesos del ilustre compositor venezolano se habrán estremecido de júbilo cuando un núcleo de artistas le tributaron esta ofrenda en forma de apoteosis en el propio lugar donde yacen en el reposo definitivo.

El notable crítico musical y hombre de letras señor don José Antonio Calcaño Calcaño contribuyó al éxito de este festival con una conferencia acerca de Lamas en donde sostuvo la tesis de la autoctonía de la música venezolana, con brillantez y pesantez notorias.

Merecen bien de la Patria los que organizan estos homenajes que son a la vez una revisión de valores tradicionales en estos tiempos de negación avancista y de audacia inconcebible.

Congratulamos efusivamente a los que prestaron su contingente a este homenaje a la gloria de Lamas, en especial al entusiasmo y ahinco generosos del Maestro Vicente Emilio Sojo.