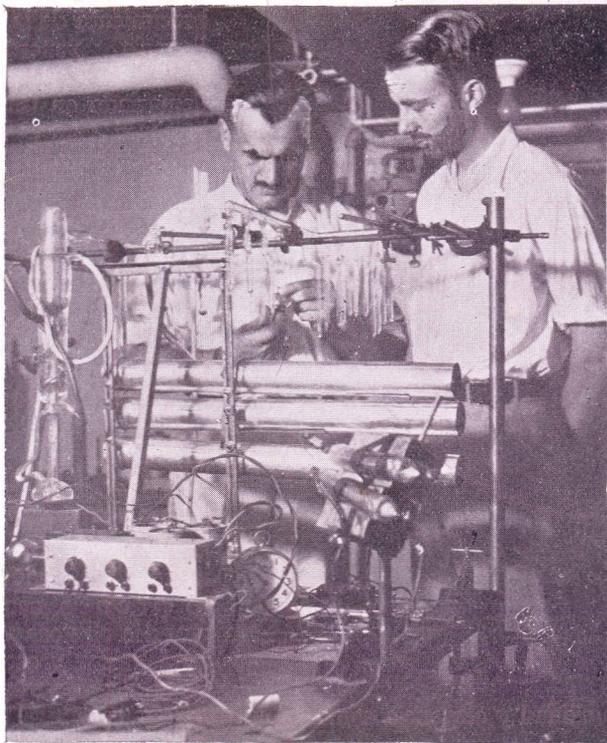


La Página del Radio

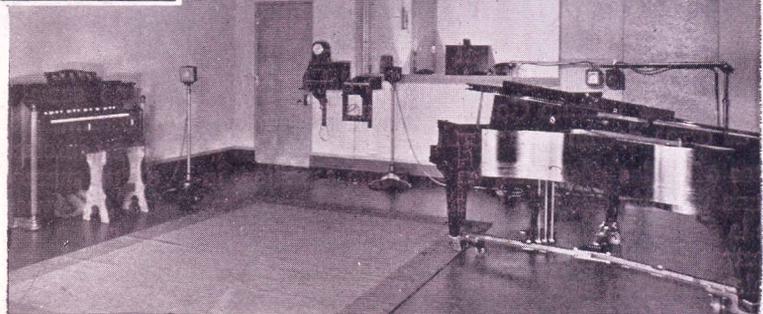
EL TRIO MOZART.—Por varios meses ha venido siendo aplaudida por los radioescuchas aficionados a la buena música la actuación del Trío Mozart, integrado por los profesores: Renato Bellaci, Antonio José Ramos y Pedro Antonio Ríos Reina, que aparecen en este orden en la fotografía. La interpretación impecable que el Trío Mozart hace de los grandes clásicos merece, en justicia, el elogio que los melómanos no le escatiman.

EL MAESTRO! EL DR. SYLKA! Misteriosos y siniestros, en medio de sus retortas, de sus temibles aparatos de radio y electricidad! Las dos mentalidades ultra-cultivadas en la secta inquietante de



los atlairas. Pero, ¿quiénes son los atlairas? Descifrar esa incógnita de América es precisamente el empeño de Enrique Aular y Gladys, los audaces que, en el final del Misterio de los Ojos Escarlata, se internaron en los grandes bosques y allí sufren y avanzan en "El Secreto de Ayarú", la serie sucesora de la primera mencionada en la YV1BC, Broadcasting Caracas. Jaime y Alida, ayudante y ahijada de Aular, son otros de los que tarde o temprano habrán de enfrentarse a los misteriosos atlairas, dirigidos al parecer por el Maestro y el Dr. Sylka. El programa-estrella está en el aire los lunes y los viernes de ocho y media a nueve.

EL ESTUDIO "C".—El Estudio "C" de la National Broadcasting Company, en Chicago. Lo cual quiere decir que hay, por lo menos, dos más como éste o mayorcitos que éste: el A y el B. Aquel relojito que está al fondo es eléctrico y marcha, sin diferencia ni de centésimas de segundo, de acuerdo con los otros relojes colocados en los cientos de estudios de las diferentes estaciones que, a través de los Estados Unidos, están afiliadas a la National Broadcasting Company, de manera que la organización entera se rige por una hora privada de ella que es igual lo mismo



en el estudio o cuarto de controles en San Francisco de California, sobre la costa del Pacífico, que en los controles de Nueva York.