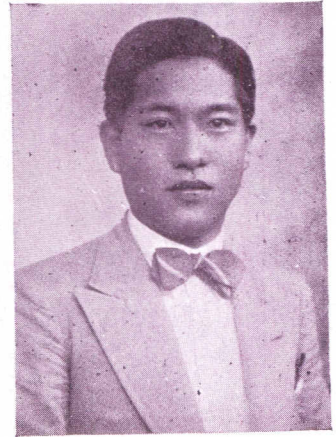
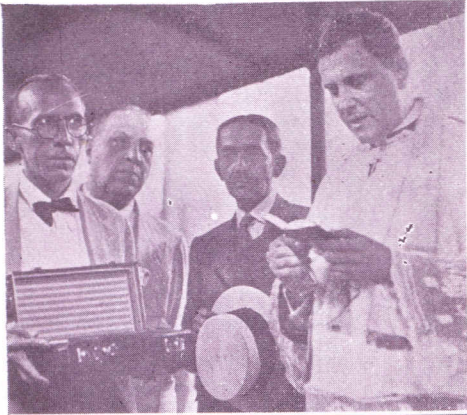


PROGRESOS DEL GRAN FERROCARRIL DE VENEZUELA

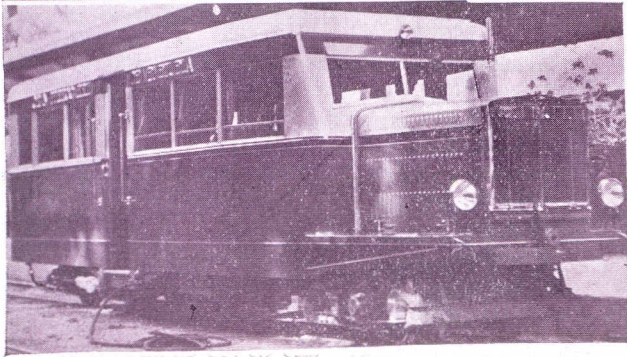


A. OHNUKI,

Corresponsal-viajero del periódico "Tokio Jijishimpo" y viajante de la casa "Kanebo", gran factoría de tejidos de algodón y seda de la capital japonesa, quien desde hace algunos días es huésped de Caracas y nos ha hecho atenta visita. Al saludar al distinguido colega japonés, le deseamos agradable permanencia entre nosotros y cabal éxito en sus gestiones de cultura y comercio.

Con la asistencia de representantes de la Prensa capitalina y de otras distinguidas personalidades, se efectuó el pasado lunes 13 un viaje de ensayo de un nuevo vagón-motor traído de Alemania por el Gran Ferrocarril para intensificar con mayor comodidad y rapidez el tráfico entre Caracas y Los Teques, que con dicho vehículo quedan comunicadas en el corto tiempo de 40 minutos. El Gerente Dr. Ettner y otros altos empleados del G. F. de V. atendieron y obsequiaron gentilmente a los concurrentes al viaje inaugural.

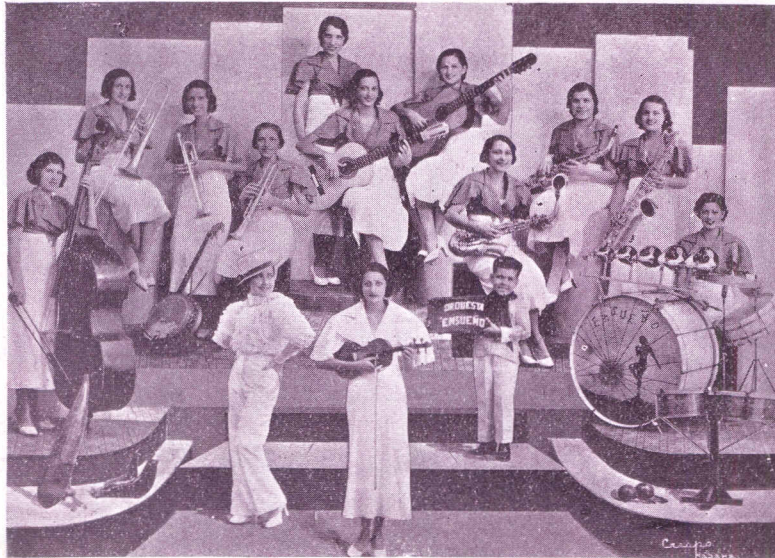
Arriba, Monseñor Pellín, Director de "La Religión" bendiciendo el vagón acompañado de Leoncio Martínez (Leo),



Juan José Churión (El Bachiller Munguía) y el doctor Juan Serrano. Debajo, un aspecto del nuevo vehículo.—(Foto A. Rivero)

ORQUESTA "ENSUEÑO"

Recibimos en nuestra Redacción la atenta visita de la señorita Guillermina Foyo, Directora de la Orquesta "Ensueño", notable conjunto musical cubano, que debutará en breve en el Olimpia y cuya foto aquí reproducimos. Esta agrupación filarmónica está integrada por las señoritas: Guillermina Foyo, Directora y primer violín; Blanca A.



Foyo, pianista; Ana Foyo, saxofón 1º; Zenaida Pratts, saxofón y tenor; Elisa Foyo, trompeta 1ª y guitarra; Amelia Trigo, trombón de vara, guitarra y claves; René Buxeda, 2º violín, maracas y güiro; Estela Foyo, droom y timbales; Mercedes Hernández, contrabajo; Matilde Rodríguez, cantante de pregones y piezas españolas. Deseamos a la Orquesta "Ensueño" rotundo éxito entre nosotros.

