

## CONFERENCIAS SOBRE MUSICA VENEZOLANA

El domingo pasado dictó su tercera conferencia sobre música venezolana, en el Salón de la Escuela de Música y Declamación, el señor José Antonio Calcaño (Juan Sebastián). Disertó el conferencista sobre la Música venezolana en los siglos XVI, XVII, hasta la formación de la Academia de Música de Chacao, fundada por el Padre Sojo y Juan Manuel Olivares, en el siglo XVIII.

La música venezolana, tema de esta conferencia, es netamente religiosa, por ser la Iglesia la que les prestaba a los músicos la oportunidad de hacer oír sus composiciones, debido a la organización de sus conjuntos musicales.

Recalcó Calcaño el punto de que Venezuela—con México y Perú—fué la nación americana de mejor formación musical en el Continente y la primera que realizó un verdadero aporte musical de buenas composiciones, hasta llegar al grupo de compositores de Chacao en el siglo XVIII, del cual puede ufanarse Venezuela por no ser igualada por ningún otro país americano de la época, ya que grupo tan selecto dejó obras de verdadero mérito, las cuales pueden presentarse con orgullo en los centros musicales europeos.

Felicitemos a Calcaño por el éxito obtenido en sus conferencias, a las cuales el público asiste con verdadero sentido y atención.

### DUELO EN CARORA

Haçe algunos días falleció en Carora el señor don Diego Herrera, valiosa personalidad de aquella sociedad, cuya rectitud de procederes y bondadoso carácter le hicieron merecedor del respeto y alto aprecio de que gozaba.

Al lamentar la muerte del señor Herrera, enviamos nuestra palabra de pésame a todos sus deudos y muy especialmente a su viuda señora Elena M. de Herrera, a sus hijos y a su hermano, nuestro distinguido amigo y colega el señor don José Herrera Oropeza, Director de "El Diario" de Carora.