



Claudio Arrau

Hemos tenido el placer de recibir en nuestra Redacción la cortés visita de este joven y gran pianista chileno, quien en breve hará su presentación ante el público caraqueño. Arrau está considerado como uno de los más notables pianistas de la época actual y la crítica de todos los países donde ha actuado es unánime en calificarlo así.

Arrau lo reúne todo: una técnica maravillosa y una comprensión integral de la música que interpreta. Por este motivo no puede ser calificado, propiamente hablando, de especialista de Beethoven, aunque, por otra parte, así lo han llamado, porque ejecuta magistralmente las treinta y dos Sonatas del genio de Bonn; pero, no se detiene allí: también toca admirablemente los cuarenta y ocho Preludios y Fugas de Juan Sebastián Bach, todas las composiciones de Schumann y de Chopin y en general, su repertorio es completo.

Arrau es oriundo de Chillán (Chile), donde nació en el año de 1903, y en donde hizo sus primeros estudios en la carrera musical. Las dotes excepcionales que demostró le valieron una pensión del Estado, y mediante ella se trasladó a Berlín, en donde ingresó al Conservatorio Stern, completando, bajo la dirección de Martín Krauss, discípulo de Liszt, su personalidad pianística.

En 1916 obtuvo el premio "Ibach-Preis", que le otorgó un Jurado Internacional, compuesto de figuras de fama mundial. Poco tiempo después inició la serie de sus conciertos a través de toda Europa, y en seguida se trasladó a Sud América, gozando de una fama de primer orden. En 1922 conmovió al mundo musical, tocando íntegramente, de memoria, en varios conciertos, el "Clavecín bien temperado" de Bach. Esta hazaña tuvo lugar en Berlín. En los años 1924 y 1926, continuó su jira triunfal por Europa y Estados Unidos; y en 1927 fué consagrado definitivamente al recibir el "Premio Unico" en el Concurso Internacional de Pianistas, celebrado en la Exposición de Música de Ginebra.