

La muerte de Pedro Infante aumentó su popularidad en Caracas

Un asombroso éxito póstumo está obteniendo el charro-cantor Pedro Infante en Caracas. A pesar de su exitosa jira por Venezuela, en el pasado mes de diciembre, su popularidad como cantante era superada por figuras como Lucho Gatica y Miguel Aceves Mejías. Pero al conocer su trágica muerte, los caraqueños empezaron a pedir discos y películas del desaparecido actor mejicano.

La Distribuidora Salvador Cárcel, representante en nuestro país de las películas de Infante, tenía programadas para sábado de Gloria en los cines Principal y Hollywood, habituales refugios del cine en español en Caracas, otras películas. Pero al conocer la muerte del cantante, buscó apresuradamente en sus depósitos de Catia películas de Infante para proyectarlas no sólo en Caracas, sino en todo el país. Encontraron dos en buen estado, "Cartas Marcadas" y "Si me han de matar mañana", y fueron programadas a partir del sábado de Gloria en los cines antes mencionados.

Fué un verdadero acierto co-

mercial. El público acudió en número apreciable movido por la curiosidad de ver nuevamente actuando y cantando al que pocos días antes había perecido en un accidente de aviación.

Estas dos películas viejas dieron, el sábado y domingo, la suma de 14.080 bolívares en el Hollywood y 12.068 en el Principal, cantidad no despreciable si se considera que ambos son films realizados hace unos ocho o diez años atrás.

Los vendedores de discos también están presenciando un aumento en la venta de canciones de Pedro Infante. Frente a estos establecimientos es frecuente ver a mujeres con expresión triste oyendo los discos de Infante. Y naturalmente, no pueden resistir la tentación de entrar y comprarlos.

Se espera que las tres películas de Pedro Infante que quedaron por estrenarse en Venezuela produzcan todavía mayor utilidad. Estas películas son "Amor Indio" con María Félix; "Con la vida del otro" con Yolanda Varela y "Pablo y Carolina" con Irasema Dillian.

