

1 Presentamos a nuestros lectores una primicia: el anunciado programa "BUENAS NOCHES, MI AMOR" será lanzado al fin al aire. Con la colaboración de ANIBAL ABREU, que aparece en la gráfica muy conocido en nuestro mundo musical por sus magnificas composiciones románticas entre ellas la popular "Estoy Triste" y quien actua a su vez por los canales de la Radio Libertador a las 4:30 de la tarde en programas con Gladys Hernández y por Radio Caracas con Totina Guevara; será el pianista que acompañará a un popular valor venezolano del canto que actuará en BUENAS NOCHES, MI AMOR, que será transmitido por los canales de la Radio Caracas, los martes y viernes a las 10:45 de la noche, con el aporte especial del "Catedrático del Verso" AQUILINO JOSE MATA. Este programa será lanzado muy en breve y sobre ello estaremos informando a nuestros lectores.

LA ORQUESTA EN LA RADIO.

BILLOS CARACAS BOY'S

2 En vista de varias peticiones que hemos recibido de nuestros consecuentes lectores, insertaremos al partir de esta entrega una foto de las orquestas que más se destaquen en nuestra radio, así como también sus respectivos datos. Vamos de seguida a darles detalles de la orquesta BILLOS CARACAS BOY'S, que componen los distinguidos músicos Luis María Billos Frometa, como Director-Propietario; Miguel Briceño, vocalista crooner; Manolo Monterrey, guarachero; Rafael Soteldo, Antonio Mazi Rubi, Rafael Oviedo, Enrique O'Brien, Freddy Coronado, Alberto Muñoz, Oscar Morensa, Eddy Quesada, Cecilio Compé, Eduvigis Carrillo, Antonio Casanova y Pedro Durán, que aparecen en la gráfica adjunta.

La Billos Caracas hizo su debut con este nombre el 31 de agosto de 1941, en el antiguo Roof Garden de la esquina de la Torre y fué allí donde ganó la mayor de las popularidades como intérprete de músicaailable. Actúa por los micrófonos de la Radio Caracas todas las tardes a las 5:15 y también desde los estudios de Ondas Populares en programaciones de las 8 de la noche, los viernes en la Canción Palmolive y los martes en Palmolive Paga. Son artistas exclusivos de los discos RCA Victor y tiene grabados varios discos.

LA RADIO POR DENTRO

3 ¿Sabe usted lo que es un Control? Esta sala que existe en toda emisora sirve para lanzar al aire en toda su perfección de sonoridad los programas de radio. Un control es el elemento esencial de toda emisora ya que de él depende la buena regulación del volumen y la claridad de las audiciones. En esta gráfica presentamos al popular Reyito, uno de los controles más ágiles y expertos de nuestra radio, quien trabaja en Radio Caracas y Radio Continente. Facilitamos a nuestros lectores estos datos: Nació en Calabozo un 6 de enero de 1924, debutando en Radio Continente en 1940 como Control.

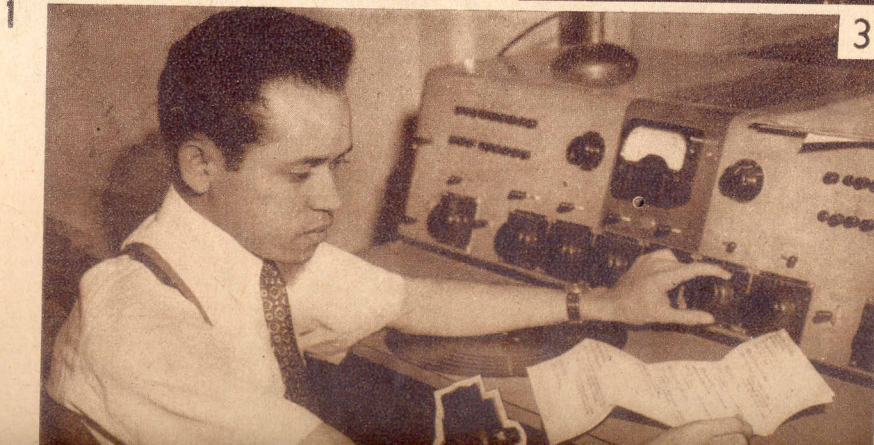
CINCO PREGUNTAS A:

LEOPOLDO BELTRAN GIRON.

Esta es otra de las secciones que comenzaremos a publicar desde el presente número. En esta primera oportunidad hacemos nuestras preguntas a uno de los más destacados publicistas radiales de Caracas, el señor Leopoldo Beltran Giron, que trasmite sus programas por las ondas de la Radio Caracas todos los días en distintos tiempos. He aquí las preguntas y sus respuestas:

1: ¿UN BUEN RECUERDO DE SU VIDA?

—"Cuando pude reunir lo más granado de la radio nacional en el programa extraordinario que organicé con motivo del segundo aniversario de 'La Libertad'...



...n el programa extraordinario que organicé con motivo del segundo aniversario de "La Última Audición de la Noche".

¿UN MAL RECUERDO?

—“Cuando me robaron en la ciudad de Maracaibo la cantidad de Bs. 15.000”.

¿QUE HUBIERA PREFERIDO A SU ACTUAL PROFESION?

—“Haber estudiado para médico o para abogado”.

¿QUE ES LO QUE MAS ADMIRA?

—“La belleza espiritual de las mujeres”.

¿Y LO QUE NO LE AGRADA?

—“Las “galletas” radiales”.

LA CAMARA INDISCRETA

5 Nuestro ágil fotógrafo Victoriano de los Ríos sorprendió a la popular cantante venezolana FLOR DIAZ en el momento que se deleitaba con su hobby favorito: TOCAR EL CONTRABAJO... Nuestra apreciada cancionera actúa por los canales de Radiodifusora Venezuela todos los sábados de 8 a 8:30 de la noche y todos los días por Radio Libertador en el Carrousell de la Alegría, en donde ha cosechado numerosos elogios y aplausos de parte del público asistente y escucha.

Para mejor informar a nuestros lectores diremos que FLOR DIAZ nació en Carúpano en el mes de Setiembre de 1929; no recordamos el día. Debutó en un programa de aficionados que transmitía el inolvidable Pumar por los canales de la Radiodifusora Venezuela.



5

6

REGRESO LA DELEGACION ARGENTINA

5 El pasado sábado 23 de julio regresó la Delegación venezolana al Segundo Congreso de Radiodifusión celebrado en Buenos Aires. Inmediatamente nos dispusimos a abordar a dos de sus miembros, los señores Félix Cardona y Alcides Toro, quienes entre muchas otras cosas nos manifestaron dos resultados fundamentales alcanzados en este Congreso y a los cuales con la aprobación de un documento por los 20 países asistentes, en donde se fijan las bases para uniformar la legislación en lo que atañe a la radiodifusión de toda la América, y en segundo lugar la aprobación de un Código de Ética que servirá de guía a todos los organismos radiales de América.

A nuestra pregunta sobre el caso de Argentina nos respondieron que no habían recibidos noticias oficiales sobre si la Asociación de Radio Argentina había resuelto el retiro de la radio del seno de la Asociación. Se espera la llegada de la noticia para ser sometida a asamblea de los representantes.

Una noticia importante es la que se refiere a la fijación de Caracas como sede del Tercer Congreso de Radio a efectuarse en el próximo año, proposición hecha por los representantes de Estados Unidos y aprobada por los veinte países.

También supimos que la Cámara Venezolana de Radiodifusión hará un intenso trabajo preparatorio para una próxima asamblea a reunirse en Caracas y entre la que se estima tratará de suma importancia es la creación o celebración de una Conferencia Nacional de Radioemisoras en cuyo plan se está trabajando.

En la foto aparece el señor Alcides Toro acompañado de Félix Cardona y nuestro redactor Alvaro Peñalver, en un momento de la entrevista. Se sabe que se aprobó designar a La Habana como sede de la comisión permanente del Congreso.

NOTAS SUELTAS

* LA PERLA NEGRA es otra de nuestras figuras que abandonarán el patrio suelo en busca de nuevos laureles en tierras extrañas. La Perla partirá para Chile en donde tiene contrato firmado... Éxito le deseamos.

* MARIO SUAREZ se encuentra triunfando rotundamente en Maracay y actúa por los canales de la Radio Maracay. Mario regresará a Caracas para emprender luego una gira hasta Colombia.

* HECTOR MONTEVERDE prosigue la carrera de sus triunfos en tierras porteñas. Actúa en el boite "El Olmo", con gran éxito. No podrá hacer radio, pero en cambio ha firmado contrato en Chile.

* REGRESO LA COMISION que representó a Venezuela en el II Congreso de Radiodifusión Internacional celebrado en Buenos Aires. Argentina fué atacada en su misma casa y se acordó su retiro del seno de la Confederación de Radiodifusión.

* "CADA MINUTO" COMENZARA a transmitirse desde el pasado domingo por los micrófonos de la Radio Cultura. El programa nos presentó una nueva atracción de la cual hablaremos detalladamente en nuestra próxima entrega.

* CONTINUA EL RODAJE de la película venezolana "Misión Atómica" con el actor radio teatral Amador Bendayán. Se nos informa que la película será un éxito humorístico. Lo veremos.

* JACK LINEN y sus colegas argentinos continúan presentándose en la Radio Cultura. Los muchachos son divertidos y muy buenos en la interpretación de la música yanqui.

* RADIO CARACAS ya tiene vencido su plazo para mudarse y se rumora que se trasladará al edificio recién construido, situado cuatro cuadras abajo de

donde se encuentra actualmente.

* SALIO UN NUEVO número de la revista radial "RADIO GRAFICO" y por cierto que cumple doce duros años de esfuerzo en bien de nuestra radio. Felicitaciones a Domingo Hurtado, su Director Propietario.

* HACIA CUBA PARTIRA muy en breve nuestro crooner Marco Tulio Maristany para cumplir contratos con Radio Centro (CMQ). Felicitaciones a Marco y que triunfe mucho.

ATENCION....

"ELITE EN EL AIRE". COMENZARA A PARTIR DE LA PROXIMA SEMANA A OFRECER A SUS CONSECUENTES LECTORES UNA EDICION QUINCENAL DE DOS PAGINAS EN VEZ DE UNA Y CON ESTA, NUEVAS SECCIONES COMO: EL ARTISTA EN LA INTIMIDAD, EN RADIO-TEATRO EN VENEZUELA, RECONOZCA AL ARTISTA, TIEMPOS VIEJOS Y OTRAS DE IGUAL IMPORTANCIA... LA PROXIMA SEMANA LEA "ELITE EN EL AIRE".

EL LOCUTOR DE HOY.

EDUARDO ANTONIO VAZQUEZ CARDENAS

4 Con sumo placer "Elite en el Aire" se complace en registrar en sus columnas la ficha biográfica de uno de los animadores más populares en la radiofonía nacional. Sin lugar a dudas, Eduardo Antonio Vazquez Cardenas a través de sus intervenciones por los canales de la Radio Libertador es escuchado por la mayoría del pueblo, y por ser su nombre de domi-

nio popular es que a continuación damos todos los detalles de nuestro apreciado colaborador, ya trabaja en la Radio Libertador, en los programas presenta la revista "Elite" bajo el título de "Habiendo con las Estrellas" y donde su voz surca el aire constantes preguntas a los distintos artistas invitados todas las tardes a las 3.

Eduardo Antonio Vazquez Cardenas nació el 10 de octubre de 1920 en la ciudad de Barquisimeto, siendo sus primeras armas en la Radio Puerto Cabello como cantante en un programa de aficionados de allí su simpatía por los que aspiran ocupar un lugar en la radio.

Más tarde vino a Caracas y logró debutar como animador en la Radio Libertador, en el programa "Enciclopedia del Aire", para más tarde tomar parte activa en el "Carrousell de la Alegría", donde trabaja desde aquella fecha.

Tiene el pelo castaño, ojos pardos, tez blanca mide exactamente 1.72 y pesa la tontería de 72 kilos. Gusta de practicar el género poético y de leer mucho siendo su mayor aspiración el de aprender mucho superarse y llegar a ser orgullo de la radio nacional. Tiene gran predilección por los aficionados y día y patrocinia la hora "Voces Inéditas", ha visitado Curacao, Colombia, Trinidad y todo Venezuela.

Es de estado civil soltero y opina de la radio que ha dado mucho y dará mucho más con el tiempo. Su hobby favorito es "Voces Inéditas" y aspira que de esta audición salgan estrellas hechas y camino de la fama.

Y allí quedó en su escritorio repleto de trabajo medida que nosotros nos alejábamos y le decíamos "hasta luego", ya que lo encontraríamos a las 3 del mismo día en el programa de "Elite".