

1 Esta gráfica muestra el instante en que los señores Manuel Behrens, Secretario General del Sindicato de Teatros y Cines y de Distribuidoras de Películas; el señor Luis Silva, vocal y empleado de la Empresa MGM; Juan B. Salcedo, José Ramón Salazar y Eduardo Vázquez Cárdenas, explicaban a nuestro Redactor Alvaro Peñalver, la idea que había tenido el señor Silva de dedicar el pasado martes 17 todas las funciones cinematográficas de los cines capitalinos en ese día. Efectivamente fuimos testigos de tal acontecimiento y pudimos apreciar que el plan hecho y el cual consistía en entregar a los damnificados de La Tragedia de La Guaira, toda la entrada líquida obtenida en esa fecha en todos los cines; se llevó a feliz término y con toda la responsabilidad de sus organizadores.

Hay que destacar que ninguno de los empleados de cines ni de las distribuidoras, como también los dueños de los locales y empresarios, no percibieron ninguna ganancia de tales funciones, ya que todas pasaron a los que fueron víctimas de la terrible tragedia ocurrida en el litoral, así como también cumplimos en dejar presente la labor desarrollada por el Sr. Vázquez Cárdenas en bien de los perjudicados en esa región por el desbordamiento de las aguas y la cual consistió en planear y llevar a cabo la recolecta de utensilios para el hogar, dinero en efectivo y otras ayudas concretas que fueron entregadas a los damnificados. Según fuimos informados por el señor Cárdenas, se logró llevar hasta La Guaira, con la colaboración del pueblo, siete camiones repletos de mercancías y una crecida suma de dinero. Ultimamente supimos que Vázquez Cárdenas lucha por lograr la construcción de hogares para las víctimas, y nosotros ante tal labor desinteresada en bien del pueblo, llevada a cabo por la empresa joven "PROVENSA" por intermedio de uno de sus más ágiles colaboradores y empuñoso luchador, merece los mayores elogios y el más sentido premio de agradecimiento.

Hasta Vázquez Cárdenas, Salazar y todos los trabapadores de PROVENSA, "Elite en el Aire" hace llegar su más sentido homenaje venezolanista y que cuente que su labor no ha sido olvidada ni en esta casa ni en los más humildes hogares venezolanos, porque hombres luchadores como los que forman esa empresa, son los que bien merecen contarse como dignos ciudadanos venezolanos.

(FOTO VICTORIANO DE LOS RIOS)

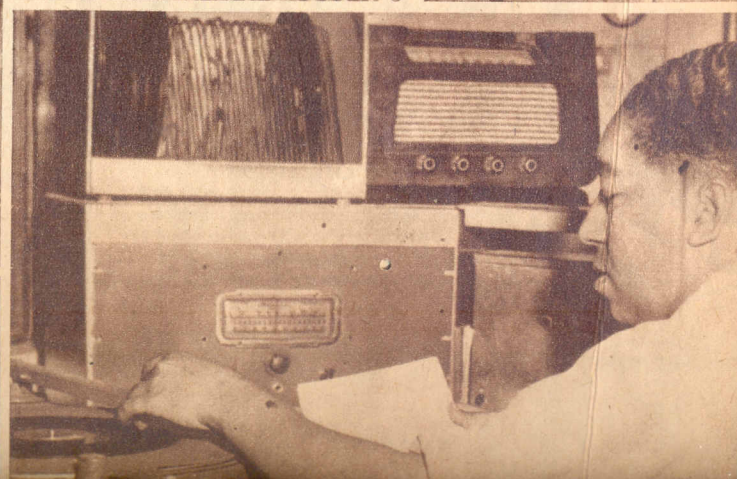
X

El Artista que Destacamos

LUIS ALFONSO LARRAIN

2 Nacido en La Victoria, Estado Aragua, un 22 de julio de 1911 e iniciado en la música en el año 1927 dirigiendo una orquesta infantil, LUIS ALFONSO LARRAIN es uno de los valores musicales de más prestigio en Venezuela y fuera de ella.

Sus labores se han desarrollado desde los distintos estudios radiales venezolanos, al frente de su magnífica orquesta. Actuó como Director Musical de la Radio Caracas por espacio de 10 años como Director del Departamento de Radio de la Publicidad ARS y como Directivo de la Asociación Musical del Distrito Federal y del Estado Miranda. Su orquesta tiene ocho años de fundada, y en la actualidad posee una industria de grabaciones de discos que giran bajo la marca de fábrica de LUIS ALFONSO LARRAIN y su orquesta, y la cual ha obtenido un gran éxito, advirtiendo que es la primera industria de su especie en Venezuela. En entrevista que sostuvimos con Luis Alfonso en uno de los establecimientos de discos en esta capital pudimos averiguar por sus propios labios que la suma de discos vendidos hasta la fecha alcanza a unos



Luis Alfonso en uno de los establecimientos de discos en esta capital pudimos averiguar por sus propios labios que la suma de discos vendidos hasta la fecha alcanza a unos cien mil, habiéndose grabado hasta la fecha 17 números musicales. Nos dijo que ha quedado sorprendido de los magníficos arreglos orquestales de las composiciones musicales de nuestros compositores y que próximamente contratará a destacadas figuras radiales para que tomen parte en las grabaciones de sus discos con acompañamiento de su orquesta.

Luis Alfonso Larrain ha visitado a Curacao, Aruba, Puerto Rico, Nueva York, México, La Habana y toda Venezuela. Es el director de la primera orquesta popular de nuestra Patria y cuenta con muchísimo público.

En la gráfica aparece el momento en que Luis Alfonso mostraba a nuestro redactor Alvaro Peñalver, sus últimos hits musicales grabados en su marca y al fondo se observa un cartel de publicidad de sus discos.



(GOTO VICTORIANO DE LOS RIOS)

X

LA RADIO POR DENTRO

3 En nuestro empeño de llevar a todos los públicos los más destacados elementos que técnicamente colaboran en la radio nacional, desde hace varias semanas venimos publicando esta sección, donde iremos dando a conocer a todos los activos empleados técnicos de nuestra radio y a los cuales el público no ha tenido oportunidad de conocer. Por considerar sus labores importantísimas, en nuestro ambiente y por su valioso aporte en bien de los programas radiales, hemos tomado como iniciación el destacar semanalmente a todos los que trabajan como CONTROLES en emisoras capitalinas.

El que aparece sorprendido por la cámara en el momento en que controlaba un programa de Provensa, es nada menos que el conosidísimo GUILLERMO OBELMEJAS, de la Radio Libertador, y el cual se inició en el año de 1937 en el Control de la fallecida "La Voz de la Philco". Nació en 1921 en la ciudad de Caracas y es actualmente socio de la empresa radial PROVENSA.



VESPERTINAS BAILABLES DE "ELITE"

6 Desde el lunes de la semana antepasada, comenzaron a transmitirse por los populares micrófonos de la emisora amiga RADIO TROPICAL, las alegres vespertinas bailables de la Revista ELITE y de la empresa ARTE-PUBLICIDAD, con la destacada y popular orquesta de CARLOS TORRES y sus cantantes FLOR DIAZ y ALFREDO ESPINOZA.

Estas vespertinas bailables llegan a todos los hogares venezolanos todos los días de 4,30 a 5 de la tarde por los micrófonos de la mencionada emisora y hay que destacar que en la actualidad el auditorium espacioso de la RADIO TROPICAL no es suficiente para contener el grueso público que se da cita para gozar de los ritmos de la orquesta de CARLOS TORRES, que cuenta con trece profesores, destacándose maravillosamente en la interpretación de los ritmos tropicales y norteamericanos, contando con un gran acoplamiento y muy aceptables conocimientos musicales.

Las voces de los destacados artistas FLOR DIAZ, de buenas actuaciones por los micrófonos de las emisoras capitalinas y en un ayer, cantante de la popular orquesta de Luis Alfonso Larrain, ALFREDO ESPINOZA, uno de los más alegres guaracheros de nuestra radio y en un entonces componente de la orquesta de Mañito y otras que no recordamos en estos momentos, y CARLOS TORRES, de gran prestigio artístico en la radio nacional.

Invitamos cordialmente a todo el público venezolano a sintonizar este obsequio de ELITE y ARTE-PUBLICIDAD, que llega a todos diariamente, de 4,30 a 5 de la tarde, por las ondas de la acreditada emisora capitalina RADIO TROPICAL.

En la gráfica podemos apreciar el instante en que Carlos Torres interpretaba el tercer número musical de la primera vespertina bailable, dejándose captar por la cámara ALFREDO ESPINOZA con sus maracas. FLOR DIAZ...



grón, así como también ciertos componentes de la or...

(FOTO VICTORIANO DE LOS RIOS)

El Programa de la Semana

Título: COMENTARIOS TAURINOS.
Emisora: RADIODIFUSORA VENEZUELA.
Se trasmite: De lunes a sábado a las 12 m.
Los Domingos a las 7,30 p. m.
Duración: Media hora. — (1 hora, domingo).
Clasificación: 20 puntos.

7 He aquí uno de los más populares programas habla la radio venezolana, que se comenzó a transmitir por los micrófonos de la Radiodifusora Venezuela en el año de 1943 con la colaboración del destacado cronista taurino venezolano JANDRO ARRATIA OSES, quien nació en Caracas, el 10 de julio de 1910, habiendo debutado en el año de 1932 como actor comercial, ocupando actualmente la Jefatura del Departamento de Propaganda de la empresa Provensa, de la cual es socio.

COMENTARIOS TAURINOS es la audición radial de mayor éxito en su género en nuestros micrófonos y esta semana se a ocupar su sitio merecido por la magnífica calidad de desarrollo en el aire y por el servicio informativo en la fiesta brava. Vaya hasta sus productores y hasta ARRATIA OSES nuestra palabra de felicitación y que el éxito siga acompañando.

En la gráfica aparece ALEJANDRO ARRATIA OSES en un momento en que el programa se transmitía por las ondas de la Radiodifusora Venezuela.

4 (FOTO VICTORIANO DE LOS RIOS)

HUGO DE GANI

ca... la popular barriada bonaerense, para luego entrar en el profesionalismo, e interpretar teatro clásico universal y teatro de cámara. Actualmente es el primer actor y director de la "Novela de las 5" por Radio Cultura, en la compañía que encabeza Carlota Ureta Zamorano y en la que se destacan Berta Moncayo, Nena Acosta y Marta Olivo. Además de Francisco Moreno, Rafael Briceño, Ramón del Campo, José Mujica Torres, Luis Rodríguez y Luis Romero. Además, a las doce y quince todos los días, interpreta con gran suceso, las aventuras de Dick Tracy por la Radio Cultura.

El primer actor Hugo De Gani, llegado a Venezuela con la Compañía de Don Enrique de Rosas, se quedó en Caracas con la compañía por el ambiente radial. Sus actuaciones al lado de De Rosas, como actor y ayudante de dirección, y en Buenos Aires con intérpretes de la talla de Narciso Ibañez Menta, Eva Franco, Nini Marshall, Santiago Gómez Cou, Roberto Escalada, etc., hacen de Hugo De Gani, un actor completo, pese a su juventud. Se inició hace ya varios años... en los Teatros independientes de la Bo-

CARLOTA URETA ZAMORANO

Primera actriz de "La Novela de las 5" por la Radio Cultura. Se radia actualmente con gran éxito la dramática y humanísima Radio-Novela LA CULPA DE MARIA FERNANDA. De lunes a viernes a las cinco de la tarde por Radio Cultura. Carlota Ureta Zamorano ha recorrido triunfalmente toda América en gira artística. Llegó a Caracas con la gran compañía del malogrado Don Enrique de Rosas. Sus actuaciones en Buenos Aires, Santiago de Chile, Perú (su patria), Ecuador, Colombia, etc., hacen de Carlota una de las actrices jóvenes más...