

A CARGO DE: ALVARO PEÑALVER

# EL ARTISTA QUE DESTACAMOS



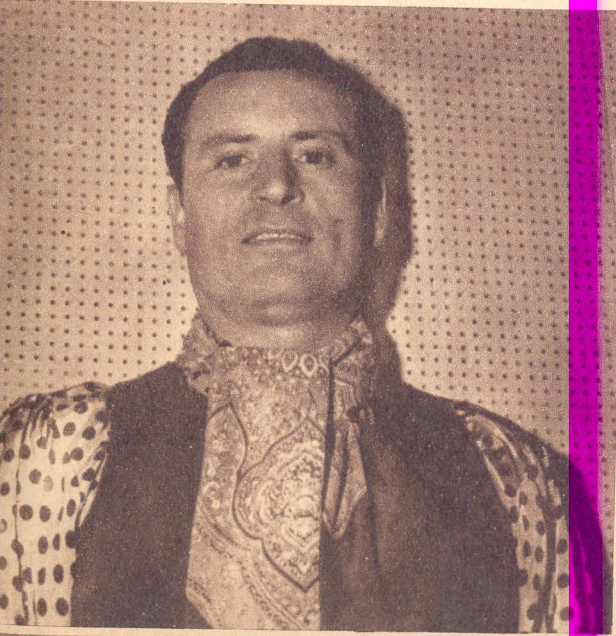
## VICTOR PIÑERO

### "El Rey de la Alegría"

La mayoría de los radioescuchas venezolanos conoce a este popular guarachero venezolano, quien desde hace poco más o menos tres años se viene destacando en el círculo radial... Victor es un muchacho alto, de anchas espaldas y poseedor de una gran alegría que lo ha hecho uno de los guaracheros más aplaudidos... Su inicio en la radio venezolana data de hace poco más o menos tres años y fué cuando entró a formar parte en la Orquesta de Leonardo Pedroza... Allí estuvo durante largo tiempo... puliéndose... para más tarde convertirse en uno de los artistas más solicitados...

Desde hace ya cuestión de nueve meses viene colaborando como cantante de la Orquesta de los Hermanos Belizario, la cual actúa todos los días por los canales de Radio Tropical...

Al traer su figura a "ELITE EN EL AIRE", complacemos a innumerables admiradoras y admiradores de tan buen artista... Quedan pues complacidas las personas que así lo exigieron. 3







ANGELILLO en la Radio Caracas.

Esta vez parece como si el lente mágico de la cámara de Victoriano de los Ríos, se esmeró todo lo posible para sacar fotos a su compatriota, el popular "cantor flamenco" ANGELILLO, el cual actúa, como ustedes saben, por los canales de la Radio Caracas y Ondas Populares, acompañado de su guitarrista ESTEBAN DE SAN LUCAR mientras interpretaba un número musical... Esta es sin lugar a dudas una de las principales atracciones que presenta todos los martes, miércoles, viernes y sábados de 8 a 8 y 30 la importante emisora caraqueña.

ESTEBAN DE SAN LUCAR, el magnífico guitarrista de ANGELILLO, quien lo acompaña en todas sus actuaciones.



EXITOSO FINAL DE "CARCEL DE HIELO"

En la foto aparecen AQUILINO JOSE MATA y TIRSO PEREZ LEON, intérprete y productor respectivamente, "nadando" como se dice materialmente en un mar de reportajes, los cuales se recibieron con motivo de haber finalizado la comedia "CARCEL DE HIELO"... Sin exagerar, los reportajes recibidos llegaron a la cantidad de 4.000... en todos se elogiaba al creador de la historia y al intérprete...

(Foto V. de los Ríos)

### UNA DEFICIENCIA DE NUESTRAS EMISORAS

Es bastante desagradable insistir en un punto más como éste... y más, cuando no es una, sino varias veces las que se ha hablado y recalado la falta de cuidado de los que escriben "scrips radiales" los cuales nunca se preocupan de nombrar los nombres de los autores musicales... simplemente se limitan a dar el nombre de la pieza y del intérprete...

Esto desagrada al público y más todavía al autor, ya que tras de qué no recibe sino escasos beneficios por melodías, tampoco se da el gusto de oír su nombre junto con el de sus composiciones... por otra parte es doloroso que en el extranjero se toquen melodías de autores venezolanos... y digan los locutores el nombre del compositor, mientras que en Venezuela, su propio terruño, ni siquiera se les toma en cuenta...

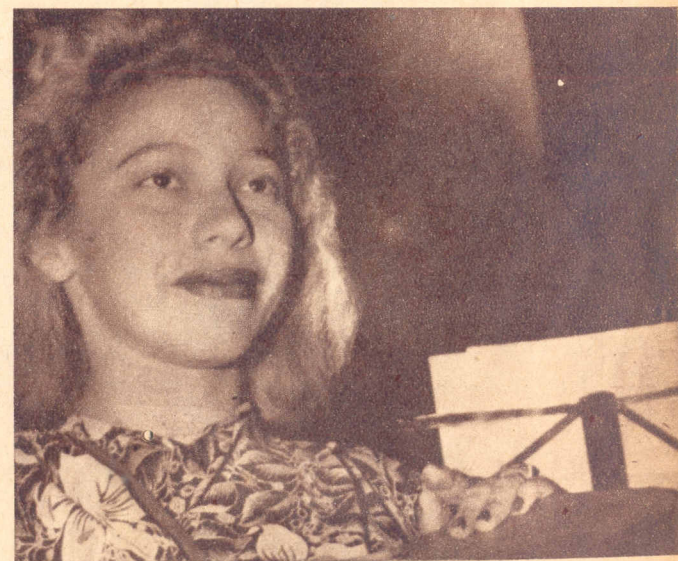
El otro día escuchamos una cosa todavía peor... un locutor al anunciar un bolero de Jesús Sanoja titulado "TU ME ENSEÑASTE" dijo con toda su calma: "Ahora escucharán el bolero de Agustín Lara "TU ME ENSEÑASTE"... esto ya es el colmo... parece como si los que anuncian estuvieran convencidos de que nuestros compositores no pueden hacer unas melodías bonitas y que solamente los extranjeros, por su fama, son capaces de componer cosas que se hagan populares...

Los directores de emisoras deberían ser los primeros en tratar de que estas deficiencias cesaran toda vez que de esta manera se realza el espíritu de nuestros compositores... Mientras esto suceda, estaremos siempre aprovechando estas deficiencias de nuestras emisoras.

Carlos Torres

### CON BUENA INTENCION

En nuestro ambiente radial, se notan múltiples defectos que hacen que nuestra radiofonía adelante muy poco.... Estos defectos serán los que en estas columnas yo iré haciendo ver a los lectores.... empezaré por esa enfermedad tan común entre nuestras estrellas.... VITOQUISMO, EGOLATRIA.... Pues bien, en nuestro ambiente, cualquier artista que empieza se le nota una sencillez que casi siempre es aplaudida por los que escriben sobre ellos, pero más tarde, como por arte de magia, se les nota que no caben en sí mismos.... Sus palabras al hablar denotan una creencia de que no hay otro artista mejor que ellos.... y las personas que antes eran sus amigos íntimos, son tratados con un dejo de frialdad que poco a poco les crea un mal ambiente.... Así pasa con la mayoría de los artistas criollos.... el mal se apodera de ellos, y de la noche a la mañana se les ve actuar con una "monería" que choca a todo aquél que antes era un admirador.... Estas cosas constituyen un peligro para el prestigio de la Radiodifusión actual.... pues el público juzga a todos los trabajadores radiales de igual manera que como juzga a los que sufren de la tal enfermedad....



ADA ALBA

Con la "tumba" en las manos, aparece en esta foto captada por Victoriano de los Ríos, la conocida guarachera venezolana ADA ALBA, la cual presta sus servicios por los micrófonos de la Radio Libertador...

(Foto V. de los Ríos)