

La Música Sintética

elite

El desarrollo de la música llamada mecánica, como el fonógrafo, el radio, etc., ha dado un golpe terrible a los músicos instrumentistas, de los que buen número ha quedado sin trabajo. Únicamente los mejores han podido continuar ejerciendo con provecho su arte, porque los aficionados a la música prefieren siempre oír directamente a los artistas que escuchar su "reflejo" por medio de la reproducción mecánica.

Por otra parte, el grabado de discos dejaba al talento de los ejecutantes la posibilidad de exteriorizarse, y todavía hasta la fecha la música mecánica depende de la calidad de los ejecutantes.

Mas he aquí que se anuncia el nacimiento de un nuevo género musical, de música también mecánica, en la cual se prescinde totalmente de los artistas, y que podríamos llamar "música sintética", dada la forma en que ésta se realiza.

El principio de este nuevo arte es muy sencillo: observando una película sonora, grabada de acuerdo con el principio de la "densidad constante", se nos presenta bajo la forma de una banda separada en dos partes, una transparente y la otra opaca, por una línea sinuosa que corresponde a las vibraciones sonoras que constituyen la música. Todas las cualidades de esa música están determinadas por la

forma misma de la línea sinuosa: la altura de los sonidos corresponde a la periodicidad de las vibraciones inscritas; la intensidad, a la amplitud de las mismas; y, finalmente, el timbre está determinado por la forma de cada vibración elemental.

Si en vez de preparar la película sonora por medio de los procedimientos clásicos de grabado, se dibuja "a priori", con la mano, una línea sinuosa de forma variable pero conveniente, haciendo opaca la mitad de la banda que se encuentra en uno de los lados de esta línea, se habrá creado por ese solo hecho, una banda sonora que, al ser pasada por un aparato reproductor apropiado, emitirá una música correspondiente al dibujo trazado.

Este procedimiento es, en suma, en todo semejante al que consiste, en cinematografiar, en preparar, integrándolos por partes, dibujos animados, en vez de fotografiar las escenas con los actores.

En la realidad, el proceso ofrece dificultades múltiples y grandes complicaciones, y por esa razón no había recibido aún la consagración práctica, aunque había sido ideado ya desde hacía mucho tiempo.

Un paciente realizador alemán, Pfenninger, acaba de crear las primeras cintas o bandas que tienen un carácter verdaderamente musical. Para poder llegar a ese resultado, ha sido necesario proceder primero a efectuar un trabajo considerable: el "análisis", por medio de un oscilógrafo, de todos los sonidos musicales. Pfenninger obtuvo de esa manera toda una serie de cintas, con las líneas sinuosas correspondientes a los sonidos. En seguida estudió, en cada caso, las modificaciones acústicas que correspondían a ligeras modificaciones sinuosas en la línea.

Así logró llegar a determinar las características de cada nota, de cada acorde, correspondientes al timbre de cada instrumento. Puede uno fácilmente darse cuenta del trabajo enorme y tenaz que ha sido necesario realizar para alcanzar este resultado, que no corresponde, por otra parte, más que a operaciones preliminares.

Después de efectuado ese trabajo de análisis, se trata, en realidad, de hacer un trabajo de "síntesis". Para esto es necesario volver a combinar



LE DIRÉ A USTED CÓMO
EMBLANQUECER
3 MATICES
LOS DIENTES SUCIOS Y
MANCHADOS

DESTRUYE AL INSTANTE LOS GERMENES QUE CAUSAN CASI TODOS LOS MALES DE LA BOCA

Empiece usted hoy a cepillarse los dientes con Kolynos. En 3 días se le pondrán blancos — 3 matices más blancos. Se los limpiará notablemente. Kolynos hace lo que ninguna pasta dental ordinaria podría. A la vez que elimina las manchas y la película amarillenta hace penetrar su abundante espuma por toda la dentadura, destruyendo millones de los gérmenes que se sabe son causantes de casi todas las enfermedades de los dientes y las encías. Por eso es que Kolynos produce *resultados evi-*

dentos. Dientes más limpios y más blancos. Encías más sanas. Abandone usted los métodos deficientes y empiece a practicar la técnica Kolynos— use un centímetro de esta admirable crema dental en un cepillo seco, dos veces al día. El método más rápido y eficaz de limpiar y emblanquecer los dientes.

KOLYNOS
BLANQUEA los DIENTES
3 MATICES en 3 DIAS

114