

## SEGUNDO CONCIERTO DEL "CUARTETO RÍOS"

El "Cuarteto Ríos" es el resultado de la constancia y el fervor artístico que, durante varios años, han dedicado los bien reputados músicos Ríos Reyna, Bellacci, Grünwald y Escobar Saluzzo a la realización de su alta finalidad.

La ejecución de su 2º Concierto en el Ateneo de Caracas, el jueves pasado, puso de manifiesto la intensa labor de perfeccionamiento llevada a cabo por ese magnífico conjunto, que interpretó con justeza el difícil programa anunciado.

La primera parte, el Cuarteto op. 18 de Beethoven, fué bien interpretado y su ejecución, no obstante las grandes dificultades técnicas de la obra, fué muy satisfactoria. Luégo dieron a conocer un Andante de Dittersdorf, de elegante factura, y deleitaron al auditorio con el Minueto (presto) de Haydn y un Rondó de Mozart. Al público le gustó mucho el Nocturno de Borodin... Así como también "El Viejo Castillo" de Muzorgsky, ejecutado fué de programa.

La culminación del Concierto, que consagró a los ejecutantes como un conjunto de gran valor artístico, fué el Cuarteto op. 10 de Debussy. Esta obra, una de las mejores escritas para cuarteto, está llena de dificultades técnicas, rítmicas e interpretativas, y fué muy bien ejecutada.—E. de los R.