



# Aguinaldo del Callao

Arr: Pedro A. Silva

1

Sopranos Contraltos

An - da mu - cha - cho ya ma - rra - me la mu - - - la

An - da mu - cha - cho ya - ma - rra - me la mu - la la mu - - - la

5

S. C. T.

an - da mi - ji - to\_y bús - ca - me pro - to\_el buey  
an - da mi - ji - to\_y bús - ca - me pron - to bus - ca pron - to\_el buey

8

ve a cor - tar la

9

S. C. T.

ve a cor - tar la hier - - - ba  
ve a cor - tar cor - tar la hier - - - ba  
8 hier - ba a cor - tar la hier - ba ve a cor - tar la

13

S. C. T.

re - - - co - je la mies  
re - - - co - je la mies que ha na - ci - do

8 hier - ba re - co - je la mies na - ci - do

17

S. queha na - ci - do el ni - - - ño  
C. queha na - ci - do el ni - - - ño  
T. queha na - ci - do el ni - - - ño es

21

S. él es el Rey de Be - lén  
C. es el Rey de Be - lén  
T. el Rey de Be - lén el chi - vi - to di - ce

25

S. ve\_a cor - tar la hier - - ba  
C. ve\_a cor - tar la hier - - ba re - co - je la

29

S. re - - - co - je la grey  
C. re - - - co - je la grey el Be - ce - rro di - ce Meee Meee

33

Soprano (S) and Tenor (T) parts. The soprano part has a treble clef and the tenor part has a bass clef. Measure 33 starts with 'me' on the soprano line. The lyrics continue with 'dan', 'mi', 'ma - lo -', 'jo', 'to - do es -'. The tenor line follows with 'me', 'dan', 'mi', 'ma - lo -', 'jo'.

37

Soprano (S) and Tenor (T) parts. The soprano part has a treble clef and the tenor part has a bass clef. Measure 37 starts with 'tá' on the soprano line. The lyrics continue with 'to - do es - ta bien', followed by 'Cua Cua'. The tenor line follows with 'y', 'to - do es - ta - bien', 'el', 'pa - ti - to', 'di - ce'.

41

Soprano (S) and Tenor (T) parts. The soprano part has a treble clef and the tenor part has a bass clef. Measure 41 starts with 'cua' on the soprano line. The lyrics continue with 'ja - das y', 'dul - ces', 'cua - ja - das y'.

45

Soprano (S), Alto (C), and Tenor (T) parts. The soprano part has a treble clef, the alto part has a treble clef, and the tenor part has a bass clef. Measure 45 starts with a rest on the soprano line. The lyrics continue with 'el to - ri - to di - ce', 'Rey', 'dul - ces pa - ra nues - tro rey', 'Muu Muu'.

49

S. mu - - cha - cho ma - lu - - co  
 C. mu - - cha - cho ma - lu - - co  
 T. mu - - cha - cho ma - lu - - co

53

S. bus - - ca pron - to el buey  
 C. bus - - ca pron - to el buey  
 T. bus - - ca pron - to el buey que ha na - ci - do

57

S. queha na - ci - do el ni - - - ño  
 C. queha na - ci - na - ci - do el ni - - - ño  
 T. queha na - ci - do el ni - - - ño es

61

1. S. él es el Rey de Be - el Rey de Be - lén  
 C. es - el Rey de Be - es - el Rey de Be - lén  
 T. el Rey de Be - el Rey de Be - lén

2. S. el Rey de Be - el Rey de Be - lén  
 C. el Rey de Be - el Rey de Be - lén  
 T. el Rey de Be - el Rey de Be - lén