

Coquivacoa



Arr: Pedro Antonio Silva

Autor: Alí Primera

1

Contraltos

Uh

ah

Baritonos

Ah

6

C.

B.

lam lam lam

11

S.

C.

B.

Pa - re pri - mo la ca - no - a que me pa - re - ce que llo - ra la Chi -
que me pa - re - ce que llo - ra el pes - ca -

lam pom pom pom pom que me pa - re - ce que llo - ra - la Chi -
que me pa - re - ce que llo - ra el pes - ca -

16

S.

C.

B.

ni - ta a - llá en la o - ri - lla que no es u - na pe - sa - di - lla des - pier - to tu pue - des ver
dor a - llá en la o - ri - lla si le ma - tan la se - mi - lla que la vi - da le da - rá

ni - ta a - llá en la o - ri - lla que no es u - na pe - sa - di - lla tú lo
dor a - llá en la o - ri - lla si le ma - tan la se - mi - lla que

ni - ta a - llá en la o - ri - lla pom pom pom pom pom pom pom pom
dor a - llá en la o - ri - lla

21

S. que so - mos no - so - tros los que lo es - tán ma - tan - do si
no hay flo - res en la ri - be - ra so - lo pe - ces muer - tos hay

C. pue - des ver le - da - rá que so - mos no - so - tros los que lo es - tán ma - tan - do si
no hay flo - res en la ri - be - ra so - lo pe - ces muer - tos hay

B. pom po pom - que so - mos no - so - tros los que lo es - tán ma - tan - do si
no hay flo - res en la ri - be - ra so - lo pe - ces muer - tos hay

26

S. no es el pa - la - fi -

C. que mo - lle - ja pri - mo es - ta - ba el la - go a - yer no es el pa - la - fi -

B. que mo - lle - ja pri - mo tan cris - ta - li - no que es - ta - ba el la - go a - yer pom pom

31

S. to lo que es - tá ma - tan - do to - do lo que hay en él ti pi lin ti pi

C. to to - do lo que hay en él uh

B. pom pom lo que hay en el uh

36

S. lin lin lin pi lin la ra la la ra la

C. ah

B. ah

41

S. Pa - re la gui - ta - rra e - na - mo -

C. la gui -

B. — lam lam lam lam la lam lam la lam pom pom

46

S. ra - da llo - ran - do el co - co - te - ro ti pi lin ti pi lin

C. ta - rra de Ar - man - do llo ran - do su co - co - te - ro ti pi lin ti pi lin

B. pom pom pom pom cuan - do en la ra - da se pu - so ne - gro el la - go es -

51

S. ti pi lin lin la i - no - cen - cia no ma - ta al pue - blo pe - ro tam - po - co lo sal -

C. ti pi lin lin la i - no - cen - cia no ma - ta al pue - blo pe - ro tam - po - co lo sal -

B. tan - do a - zu - li - to el cie - lo la i - no - cen - cia no ma - ta al pue - blo pe - ro tam - po - co lo sal -

56

S. va lo sal - va - rá su con - cien - cia y en e - so me a - pues - to el al - ma

C. va lo sal - va - rá su con - cien - cia y en e - so me a - pues - to el al - ma uh

B. va lo sal - va - rá su con - cien - cia y en e - so me a - pues - to el al - ma

61

S. ti pi lin ti pi lin lin lin pi lin

C. ah

B. uh ah

66

S. la ra la la ra la Pa - re

C. lam lam lam lam la lam

B. lam lam lam lam la lam

71

S. pri - mo la ca - no - a que me pa - re - ce que llo - ra la Chi - ni - ta a - llá en la o - ri -
pri - mo la ca - no - a que me pa - re - ce que llo - ra el pes - ca - dor a - llá en la o - ri -

C. que me pa - re - ce que llo - ra la Chi - ni - ta a - llá en la o - ri -
que me pa - re - ce que llo - ra el pes - ca - dor a - llá en la o - ri -

B. pom pom pom pom que me pa - re - ce que llo - ra la Chi - ni - ta a - llá en la o - ri -
me pa - re - ce que llo - ra - la Chi - ni - ta a - llá en la o - ri -

76

S. lla que no es u - na pe - sa - di - lla des pier - to tu pue - des ver
lla si le ma - tan la se - mi - lla des que la vi - da le da - rá

C. lla que no es u - na pe - sa - di - lla tu lo pue - des ver
lla si le ma - tan la se - mi - lla que - lla que le - da - rá

B. lla pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom po pom -

81

S. que so - mos no - so - tros los que lo es - tán ma - tan - do si
no hay flo - res en la ri be - ra so - ló pe - ces muer - tos hay

C. que so - mos no - so - tros los que lo es - tán ma - tan - do si
no hay flo - res en la ri be - ra so - ló pe - ces muer - tos hay

B. que so - mos no - so - tros los que lo es - tán ma - tan - do si que mo - lle - ja pri -
no hay flo - res en la ri be - ra so - ló pe - ces muer - tos hay

86

S. no es el pa - la - fi - to lo que es - tá ma - tan -

C. que mo - lle - ja pri - mo es - ta - ba el la - go a - yer - no es el pa - la - fi - to

B. mo tan cris - ta - li - no que es - ta - ba el la - go a - yer pom pom pom

91

S. do to - do lo que hay en él ti pi lin ti pi lin lin

C. to - do lo que hay en él uh

B. pom lo que hay en él uh

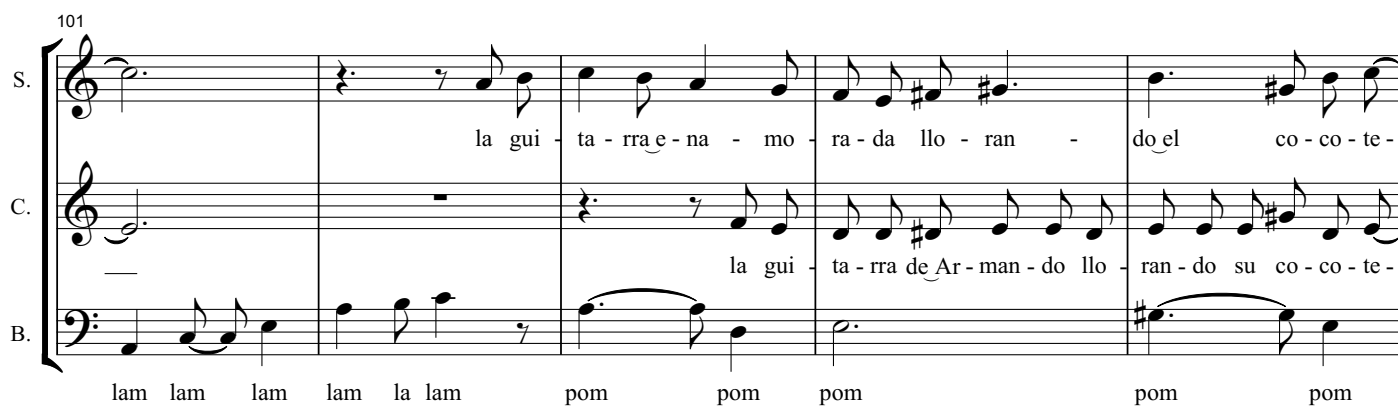
96

S. lin pi lin la ra la la ra la FIN

C. ah

B. ah

101



S. la gui - ta - rra e - na - mo - ra - da llo - ran - do el co - co - te -

C. la gui - ta - rra de Ar - man - do llo - ran - do su co - co - te -

B. lam lam lam lam la lam pom pom pom pom pom

106

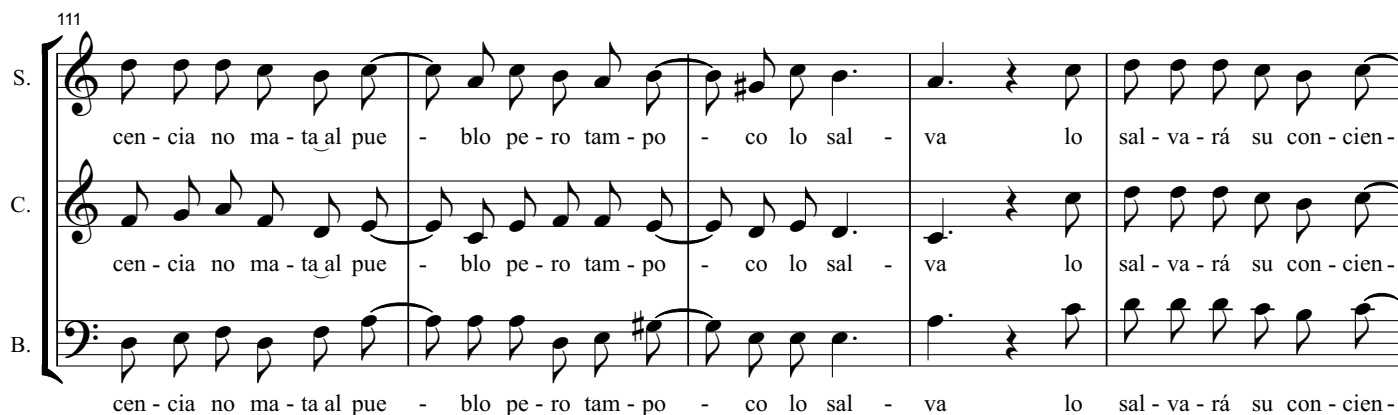


S. ro ti pi lin ti pi lin ti pi lin lin la i - no -

C. ro - ti pi lin ti pi lin ti pi lin lin - la i - no -

B. pom cuan - do en la ra - da se pu - so ne - gro el la - go es - tan - do a - zu - li - to el cie - lo la i - no -

111

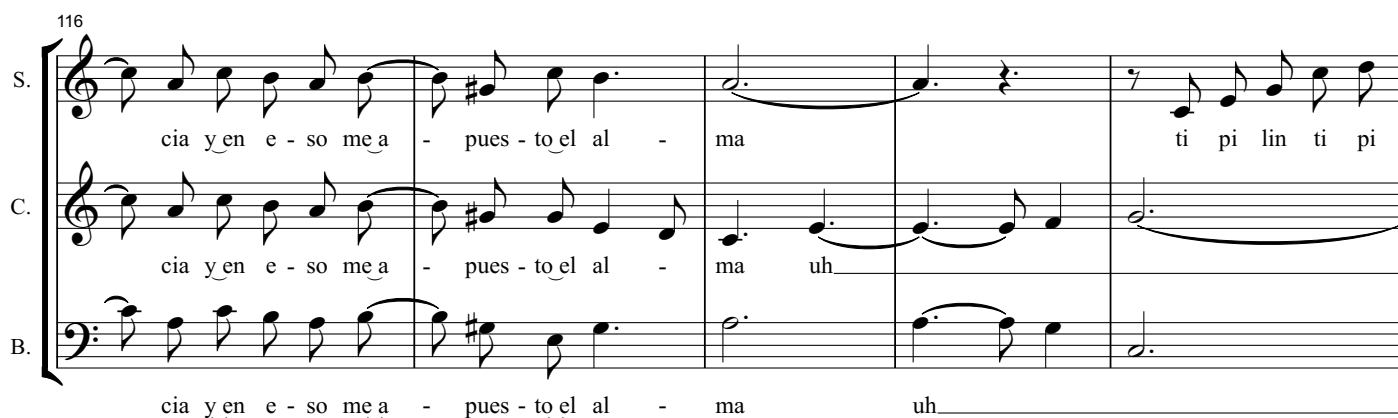


S. cen - cia no ma - ta al pue - blo pe - ro tam - po - co lo sal - va lo sal - va - rá su con - cien -

C. cen - cia no ma - ta al pue - blo pe - ro tam - po - co lo sal - va lo sal - va - rá su con - cien -

B. cen - cia no ma - ta al pue - blo pe - ro tam - po - co lo sal - va lo sal - va - rá su con - cien -

116



S. cia y en e - so me a - pues - to el al - ma ti pi lin ti pi

C. cia y en e - so me a - pues - to el al - ma uh

B. cia y en e - so me a - pues - to el al - ma uh

121

S. lin lin lin pi lin la ra la la ra la - -

C. ah

B. ah

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 121 through 125. The Soprano part (S.) begins with a half note 'lin', followed by another half note 'lin'. In measure 122, it has a half note 'lin', a quarter note 'pi', and a half note 'lin'. Measure 123 features a quarter rest, followed by eighth notes 'la', 'ra', 'la', 'la', and a quarter note 'ra'. Measure 124 has a half note 'la' followed by a whole rest. The Contralto part (C.) has a whole note 'ah' spanning measures 122 and 123. The Bass part (B.) has a half note 'ah' spanning measures 122 and 123.

126

S. pa re -

C. -

B. lam lam lam lam la lam

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 126 and 127. The Soprano part (S.) has a half note 'pa' in measure 126, followed by a half note 're' in measure 127. The Contralto part (C.) has a whole rest in measure 126. The Bass part (B.) has a half note 'lam' in measure 126, followed by a half note 'lam' in measure 127. The Soprano part has a double bar line at the end of measure 127.