

# La Jornada



Arr: Pedro Antonio Silva

Rec: Vicente Emilio Sojo

Sopranos

Din din din es ho-ra de par - tir din\_ din\_ din din\_3\_ din

Contraltos

Din din din es ho-ra de par - tir din\_ din\_ din din din

Baritonos

Din din din es ho-ra de par - tir din\_ din\_ din ca-mi-no de Be - lén los-es

\* (Opcional) ca - mi - no de Be - lén

\* (Opcional) din\_3\_ din los - es

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three vocal staves: Soprano (top), Contralto (middle), and Baritone (bottom). The music is in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are 'Din din din es ho-ra de par - tir din\_ din\_ din din\_3\_ din' for Soprano and Contralto, and 'Din din din es ho-ra de par - tir din\_ din\_ din ca-mi-no de Be - lén los-es' for Baritone. There are two optional musical phrases indicated by arrows: one for the Soprano part, 'ca - mi - no de Be - lén', and one for the Baritone part, 'din\_3\_ din los - es'. Both optional phrases are marked with a '3' and a bracket, indicating a triplet.

9

S. los es - po - sos van\_ des - de Na - za - ret

C. los es - po - sos van\_ des - de Na - za - ret los es -

Bar. po - sos van des - de Na - za - ret los es -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 9. It features three vocal staves: Soprano (S.), Contralto (C.), and Baritone (Bar.). The lyrics are 'los es - po - sos van\_ des - de Na - za - ret' for Soprano, 'los es - po - sos van\_ des - de Na - za - ret los es -' for Contralto, and 'po - sos van des - de Na - za - ret los es -' for Baritone. The music continues with triplets and a melodic line in the Soprano part.

13

S. los es po sos van\_ des - de Na - za - ret

C. po - sos van\_ des - de Na - za - ret

Bar. po - sos van de Na - za - ret

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It features three vocal staves: Soprano (S.), Contralto (C.), and Baritone (Bar.). The lyrics are 'los es po sos van\_ des - de Na - za - ret' for Soprano, 'po - sos van\_ des - de Na - za - ret' for Contralto, and 'po - sos van de Na - za - ret' for Baritone. The music concludes with a final cadence in the Soprano part.

17

Bar.

La Vir-gen Ma - rí - a mo-des-ta y sen - ci-lla es la ma - ra - vi - lla del di - cho-so E -  
So-bre un ju-men - ti - llo se sien - ta Ma - rí - a y es ex-per - to guí - a el cas - to Jo -  
Van Jo - sé y Ma - rí - a, van ha - cia Be - lén\_ don-de nues-tro bien\_ ha de a - pa - re -  
Lle - gan ex - te - nua-dos al mo - rir el dí - a, y en la no - che frí - a no hay don-de hos-pe -

24

S.

la Vir - gen Ma - rí - a mo-des - ta y sen - ci - lla  
so-bre un ju - men-ti - llo se sien - ta Ma - rí - a  
Van Jo - sé y Ma - rí - a, van ha - cia Be - lén\_

C.

la Vir - gen Ma - rí - a mo des - ta sen-ci - lla  
so bre un ju - men-ti - llo se sien - ta Ma - rí - a  
van Jo - sé y Ma - rí - a van ha - cia Be - lén\_

Bar.

dén la Vir - gen Ma - rí - a mo des - ta sen-ci - lla  
sé so bre un je - men-ti - llo se sien - ta Ma - rí - a  
cer van Jo - se y Ma - rí - a van ha - cia Be - lén\_

dar lle - gan\_ ex - te - nua - dos al mo - rir el dí - a

29

S.

es la ma - ra - vi - lla del di - cho-so E - dén  
y es ex - per - to guí - a el cas - to Jo - sé  
don-de nues - tro bien\_ ha de a - pa - re - cer  
y en la no - che frí - a don-de hos - pe - dar

C.

es la ma - ra - vi - lla di - cho - so E - dén  
y es ex - per - to guí - a cas - to\_ Jo - sé  
don-de\_ nues - tro bien\_ a - pa - re - cer  
y en la\_ no - che frí - a don-de hos - pe - dar

Bar.

es la ma - ra - vi - lla di - cho - so E - dén  
y es ex - per - to guí - a cas - to\_ Jo - sé  
don-de\_ nues - tro bien\_ a - pa - re - cer  
y en la\_ no - che frí - a don-de hos - pe - dar

33

S.   
 Din din din es ho - ra de par - tir din din din

C.   
 Din din din es ho - ra de par - tir din din din

Bar.   
 Din din din es ho - ra de par - tir din din din

39

S.   
 din din los es - po - sos van des - de Na - za -

C.   
 ca - mi - no de Be - lén din din los es - po - sos van des - de Na - za -

Bar.   
 din din los - es - ca - mi - no de Be - lén los - es - po - sos van des - de Na - za -

44

S.   
 ret los es - po - sos van des - de Na - za - ret

C.   
 ret los es - po - sos van des - de Na - za - ret

Bar.   
 ret los es - po - sos van de Na - za - ret