

Solita con las estrellas

Pasaje



Arr: Pedro A. Silva

Juan Vicente Torrealba

Lento A tempo

Solo

Sop Cont

Bar

Ho-ras de a- mor con las es - tre-llas Ho-ras de a-mor so-li - ta por la lla-
ho-ras de amor con las es - tre-llas la ra lam
ho-ras de a-mor con las es - tre-llas pom Pom pom pom pom

8

nu - ra sin tu ca - lor tus be - sos y tus ter - nu - ras me pro - me-
la ra lam la ra lam la ra lam
pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

14

tis-te que nun-ca me ol-vi - da - rí - as que nues - tro a - mor ni el tiem po lo bo - rra - rí - a
la ra lam la ra lam la ra lam la ra lam
Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

21

pe-ro u-na no-che me di-jis-te muy fe-liz ya no te quie-ro ni pue-do pen-sar en

— pe-ro u-na no-che muy fe-liz muy fe-liz ya no te quie-ro pen-sar en

pom pe-ro u-na no-che muy fe-liz ya no te quie-ro pen-sar en

28

ti y e-sa no-che sin mo-ti-vo y sin ra-zón ma-tas-te to-da i-lu-sión de a-que llas_

ti pen-sar en ti plin plin plin plin plin plin plin plin plin plin_

ti en ti pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

35

— ho-ras tan be-llas que de-ja-ron hon-das hue-llas en mi tris-te co-ra-zón y me de-

— plin plin plin plin plin plin plin plin mi co-ra-zón y me de-

pom pom pom pom pom pom pom pom en mi tris-te co-ra-zón y me de-

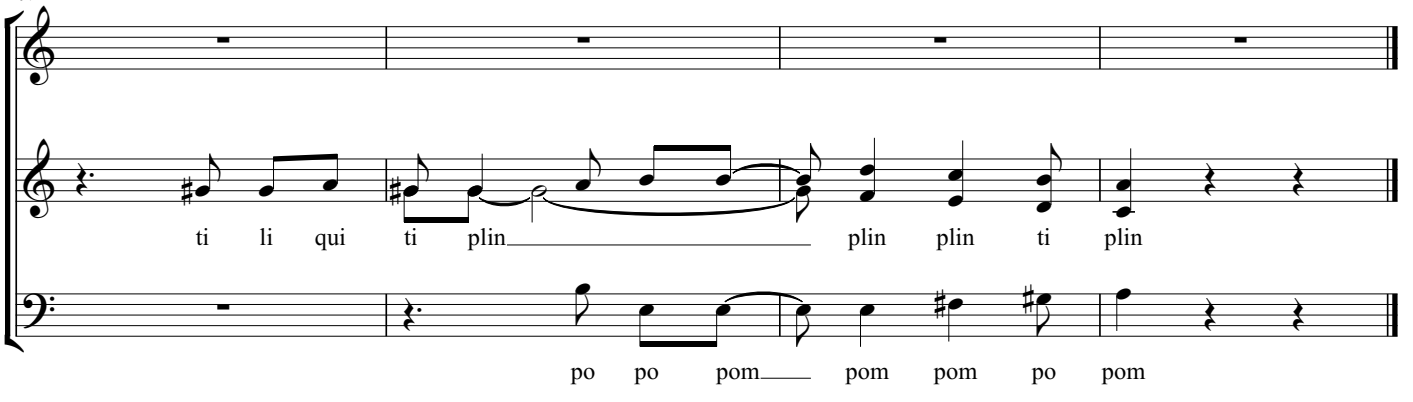
42

jas-te so-li-ta con las es-tre-llas pe-ro u-na tre-llas

jas-te so-li-ta con las es-tre-llas pe-ro u-na tre-llas

jas-te so-li-ta con las es-tre-llas pe-ro u-na tre-llas

47



ti li qui ti plin plin plin ti plin
po po pom pom pom po pom

The musical score consists of three staves. The top staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), containing four measures of whole rests. The middle staff is a vocal line with a treble clef, starting with a common time signature. It contains eight measures of music with lyrics: 'ti li qui ti plin' (measures 1-4), 'plin plin ti plin' (measures 5-8). The bottom staff is a bass line with a bass clef, containing eight measures of music with lyrics: 'po po pom pom pom po pom' (measures 1-8). The lyrics are aligned with the notes in the middle and bottom staves.