



EL MUSICO venezolano Augusto Brandt
en charla con nuestro redactor

MUSICOS VENEZOLANOS CHARLANDO con AUGUSTO BRANDT POR LUIS CARLOS FAJARDO

Desde hace días se encuentra en nuestra ciudad el conocido compositor señor Augusto Brandt, acerca de cuya personalidad se ha ocupado extensamente nuestra prensa diaria.

Durante su permanencia en tierras extranjeras Augusto Brandt cosechó triunfos y éxitos, sobre todo en los Estados Unidos del Norte, donde su personalidad es ampliamente admirada en el sector musical.

Conscientes de nuestra misión periodística hemos solicitado de

tuve ocasión de dar a conocer mucha música de mi país.

—Y de sus composiciones?

—De mis composiciones recuerdo con gran placer mi "Marcha Solemne", escrita especialmente para conmemorar el Centenario de la muerte del Libertador. También hice una Marcha a Bolívar a la memoria de nuestro Héroe.

—¿....?

—Sí, también he cultivado la música ligera. Entre otras composiciones recuerdo *El Adiós de las Gaviotas*, *Tu Partida*, *Súplica*,

extranjero a perfeccionar sus estudios. Estos profesores más los alumnos sobresalientes, servirían para formar una orquesta sinfónica que estuviere a la altura de las mejores de Hispano América. Aprovecharíanse luego las facilidades del radio, pues siendo este uno de los más poderosos medios que existen para propaganda, podrían verificarse programas musicales de una verdadera importancia para Venezuela, y en los cuales se aprovecharía de hacer conocer en el mundo entero no

servatorio de música en una forma que sea realmente eficaz. Aquí siempre hemos contado con bandas. Lo que hace falta es una buena orquesta, pues este es el verdadero medio que existe para hacer conocer las obras de los grandes maestros. Esta orquesta debe ser subvencionada por el gobierno, de manera que sus miembros no se vean en la necesidad de acudir a otros trabajos para medios de sustento, pues de esta manera es imposible adquirir la práctica necesaria que debe tener cada instrumentista para poder interpretar la música debidamente, sobretodo la parte técnica, que no puede adquirirse sino tras arduas horas de constante práctica. Esta orquesta, a la manera de lo que hasta la fecha se ha hecho con las bandas, podría dar conciertos populares en distintos sitios públicos, esto en sí constituiría algo nuevo y no dudo induciría al público en general, compuesto de todas las clases sociales, a hacer acto de presencia en dichos conciertos, estimulando así a los que toman parte en ellos, haciendo ver que se interesan en el arte musical y al mismo tiempo pasarían ratos amenos. Esto, no dudo, daría gran ímpetu a la música en general. Tengo grandes esperanzas al respecto, ya que al frente de la cartera de Instrucción se encuentra Rómulo Gallegos, quien indudablemente abordaría este tema de cultura en sus futuras actividades. El actual edificio de la Academia de Bellas Artes no reúne las condiciones requeridas, nunca las reunió y hoy aún menos, por ser anticuado. El conservatorio debería estar separado de las artes plásticas por ser un arte completamente distinto.

Ha hablado largo nuestro compatriota. Aquí quedan estampadas sus afirmaciones. Vayan ellas hacia el lector con toda la fe con que fueron dichas.

Conscientes de nuestra misión periodística hemos solicitado de su amabilidad una entrevista para ELITE. Gustosamente ha accedido a nuestra petición. Así ya lo tenemos a nuestro lado en el salón de visita.

—Nací en Puerto Cabello, comienza Brandt. Desde temprana edad sentí preferencia por la Música, tocando por fantasía trozos de los grandes músicos. A este respecto debo recordar a mi primera maestra de piano, la señora Anita Jahn de Wittsteeon, de Puerto Cabello, quien se interesó muchísimo por mi preparación.

—¿.....?

—Mis actividades musicales pueden repartirse entre violinista, compositor y Director de Orquesta. Durante mucho tiempo actué como Director de Orquesta en la poderosa emisora norteamericana W. O. R. y en ese tiempo

música ligera. Entre otras composiciones recuerdo *El Adiós de las Gaviotas, Tu Partida, Súplica, Recuerdos de mi Tierra, Dulce Ensueño, Desfile Militar*, (dedicado al Ejército venezolano), *Besos en mis Sueños, Himno Bolivariano*, (himno oficial de la Sociedad Bolivariana de Nueva York), *Berceuse*, etc., etc.

—¿.....?

Seguimos charlando de muchas cosas. Brandt sigue hablando de la Música en general y a este respecto copiamos sus palabras:

—La música, de todas las artes, es el mejor exponente del progreso de un país, y en Venezuela, los gobiernos hasta esta fecha han hecho poco para llevar dicho arte a la altura que nos corresponde. Para ello habría que reorganizar el conservatorio de música, trayendo algunos profesores de fuera. Esto sería más económico que enviar alumnos al

tancia para Venezuela, y en los cuales se aprovecharía de hacer conocer en el mundo entero no solamente nuestros adelantos musicales sino que servirían también para hacerle propaganda en el exterior a Venezuela avisando nuestros productos nacionales, facilidades para el turismo, etc., etc.

—¿.....?

Durante mi estada en el exterior he seguido siempre con el mayor interés el movimiento musical de Venezuela y me ha parecido siempre digna de todo encomio la labor realizada por nuestros artistas, quienes han tenido que vencer un sinnúmero de dificultades para poder efectuar los adelantos que he encontrado después de mi larga ausencia. Por ello insisto en que aquí no se podrá hacer nada verdadero en este sentido hasta que no se cuente con el apoyo decidido del Gobierno, que permita poder reorganizar el con-

la fe con que fueron dichas.

