

# EL CONCURSO DE LA CANCIÓN VENEZOLANA



Por publicaciones hechas en la prensa diaria, se conoce ya el resultado del Concurso de la Canción Venezolana, promovido por ELITE y la Radio Caracas. Reunidos en la Redacción del diario "Ahora", el 26 del mes pasado, los señores Juan Bautista Plaza, Ricardo Espina, Juan de Guruceaga y Luis Barrios Cruz, designados por los promotores del Concurso para constituir la Junta escrutadora de los votos enviados por el público, llenaron su cometido obteniendo el siguiente resultado:

**PRIMER PREMIO:** Canción "El Dulce Mal", distinguida con el lema

Por publicaciones hechas en la prensa diaria, se conoce ya el resultado del Concurso de la Canción Venezolana, promovido por ELITE y la Radio Caracas. Reunidos en la Redacción del diario "Ahora", el 26 del mes pasado, los señores Juan Bautista Plaza, Ricardo Espina, Juan de Guruceaga y Luis Barrios Cruz, designados por los promotores del Concurso para constituir la Junta escrutadora de los votos enviados por el público, llenaron su cometido obteniendo el siguiente resultado:

**PRIMER PREMIO:** Canción "El Dulce Mal", distinguida con el lema de "Música y Poesía: en una misma lira tocaremos", con 1.696 votos;

**SEGUNDO PREMIO:** "Aquella noche", distinguida con el lema de "Siul", con 1.350 votos;

**TERCER PREMIO:** "Las negritas", distinguida con el lema de "Marisela", con 1.240 votos.

Abiertos los sobres que contenían las firmas de los autores, éstos resultaron ser, respectivamente: J. Francisco Miranda G., Luis Alfonso Larrain y Blanca de Madriz.

El autor de la Canción galardonada con el primer premio, el señor Juan Francisco Miranda G., es un joven músico guayanés, nativo de Ciudad Bolívar. Actualmente dirige la Academia de Música y Declamación del Estado Bolívar. Ha sido director de la Escuela Municipal de Piano y de la Banda del Ejecutivo del mismo Estado y de la del Estado Anzoátegui; fundador del Centro Artístico Leopoldo Sucre, profesor de piano y autor de diversas obras musicales, entre las cuales descuellan "La Sapoara", joropo guayanés; "Las Muñecas", "Rubia y Trigueña", "Eibelot Oriental", "Flor", "Carmen Herminia", canciones y una Misa en sol menor titulada "Guayana", además de muchas composiciones bailables.

En esta página publicamos la fotografía del profesor Miranda, a quien congratulamos cordialmente, haciendo extensiva nuestra congratulación a los otros dos triunfadores, Luis Alfonso Larrain y Blanca de Madriz, residentes en esta Capital.