

MARCO TULLIO MARISTANY




Por JOSE VICENTE BALLESTEROS

Conocí a Marco Tulio Maristany en una bien acondicionada mansión familiar, al lado de su esposa y una primorosa chiquilla de ojos negros como su padre. Aún recuerdo ese cariñoso recibimiento que me hiciera la más cotizada y sobresaliente figura lírica masculina de Venezuela; que ha derrochado recorriendo el nuevo Continente, Arte, Gusto, Voz y Juventud. Maristany es sencillo, no usa poses traídas de los países que ha visitado, su acento nativo no ha sido desplazado por ningún otro acento extranjero, como pasa casi siempre con los equivocados en el arte, que logran pisar otras fronteras. Su conversación es amable, clara, sin afectaciones, su vocalización es perfecta ya sea hablando un idioma extranjero o el suyo propio; calidad esta que es factor primordial y decisivo en un artista de la canción.

Marco Tulio Maristany lleva en sus interpretaciones el sello de una voz nítida, bien timbrada; la cadencia de su melodía lleva el romanticismo y arte que posee su alma; por eso sus canciones donde quiera que las deja quedan como un símbolo de esta raza nuestra tan sufrida.

Su iniciación en el arte fué al lado de dos de sus mejores amigos y compañeros de la infancia: Pérez Díaz y Antonio Lauro. Los primeros pasos artísticos los dieron con el nombre de guerra "LOS CANTORES DEL TROPICO". Unidos por los vínculos del arte, la amistad y la comprensión, recorrieron todo su país, cosechando triunfos y dineros. Alentados y valientes un buen día enrutaron su nave artística, hacia otros ambientes y lograron destacarse como el más perfecto y acoplado "Trío Artístico" Nacional que recorrió el mundo. Más tarde, llenos de gloria retornaron a los lares patrios satisfechos de la labor cumplida. Y con la misma cordialidad y el mismo cariño con que se unieron, tornaron cada uno a vivir su vida individual.

Fué entonces cuando Marco Tulio Maristany, se alistó a las filas artísticas para colocarse en el sitio que se había ganado. Viajó a la Argentina, Chile, Perú, Ecuador y Colombia, dejando a su paso la admiración por Venezuela a través de su Arte, en todos los públicos que tuvieron la fortuna de escucharlo. Orgullosa, pero sin pretensiones, llegaba a su país después de haber cumplido prolongadísimos y ventajosos contratos. Ha actuado al lado de las más celebres y discutidas figuras artísticas continentales. Su mejor amigo, según palabras textuales de Maristany — fué el músico colombiano EFRAIN OROZCO. Este artista músico lo distinguió como el mejor in-



J. Allier

Por JOSE VICENTE BALLESTEROS

Conocí a Marco Tulio Maristany en una bien acondicionada mansión familiar, al lado de su esposa y una primorosa chiquilla de ojos negros como su padre. Aún recuerdo ese cariñoso recibimiento que me hiciera la más cotizada y sobresaliente figura lírica masculina de Venezuela; que ha derrochado recorriendo el nuevo Continente, Arte, Gusto, Voz y Juventud. Maristany es sencillo, no usa poses traídas de los países que ha visitado, su acento nativo no ha sido desplazado por ningún otro acento extranjero, como pasa casi siempre con los equivocados en el arte, que logran pisar otras fronteras. Su conversación es amable, clara, sin afectaciones, su vocalización es perfecta ya sea hablando un idioma extranjero o el suyo propio; calidad esta que es factor primordial y decisivo en un artista de la canción.

Marco Tulio Maristany lleva en sus interpretaciones el sello de una voz nítida, bien timbrada; la cadencia de su melodía lleva el romanticismo y arte que posee su alma; por eso sus canciones donde quiera que las deja quedan como un símbolo de esta raza nuestra tan sufrida.

Su iniciación en el arte fué al lado de dos de sus mejores amigos y compañeros de la infancia: Pérez Díaz y Antonio Lauro. Los primeros pasos artísticos los dieron con el nombre de guerra "LOS CANTORES DEL TROPICO". Unidos por los vínculos del arte, la amistad y la comprensión, recorrieron todo su país, cosechando triunfos y dineros. Alentados y valientes un buen día enrutaron su nave artística, hacia otros ambientes y lograron destacarse como el más perfecto y acoplado "Trío Artístico" Nacional que recorrió el mundo. Más tarde, llenos de gloria retornaron a los lares patrios satisfechos de la labor cumplida. Y con la misma cordialidad y el mismo cariño con que se unieron, tornaron cada uno a vivir su vida individual.

Fué entonces cuando Marco Tulio Maristany, se alistó a las filas artísticas para colocarse en el sitio que se había ganado. Viajó a la Argentina, Chile, Perú, Ecuador y Colombia, dejando a su paso la admiración por Venezuela a través de su Arte, en todos los públicos que tuvieron la fortuna de escucharlo. Orgullosa, pero sin pretensiones, llegaba a su país después de haber cumplido prolongadísimos y ventajosos contratos. Ha actuado al lado de las más celebres y discutidas figuras artísticas continentales. Su mejor amigo, según palabras textuales de Maristany — fué el músico colombiano EFRAIN OROZCO. Este artista músico lo distinguió como el mejor intérprete de las canciones que escribiera para él.

Marco Tulio Maristany está nuevamente en su patria, se encuentra satisfecho y lleno de felicidad, que está repartiendo junto con sus triunfos con su adorada esposa y su encantadora hijita Yané. El Arte de la canción venezolana ha recibido por intermedio de uno de sus mejores intérpretes, los laureles ganados en tierras extranjeras. Las mejores Emisoras de los países que él visitó, lanzaron a los espacios su maravillosa voz, los sitios más exigentes donde se divierte la élite social, y en sus elegantes pistas recortan su silueta varonil y artística, las "pastas-radiofónicas", gravaron su arte para llevarlo hasta los más apartados rincones de la tierra.

Y a pesar de eso triunfos y privilegios de artista afortunado, vive en Caracas, su tierra natal, como cualquier ciudadano sencillo — como dijera al iniciar esta crónica — Marco Tulio Maristany, sigue siendo el muchacho cordial y amable con todos sus amigos; los humos de la ilusoria y fantástica gloria no han mareado su trato sincero que vive en él como su mejor cualidad. En su vida apacible de hogar cultiva la idea de realizar una brillante jria artística por países que están listos para firmarle contratos en las condiciones que él quiera. Pero esta vida tranquila al lado de los suyos, y el aporte que le está dando al arte de su país, y las audiciones por las radios venezolanas, lo hacen vivir satisfecho, en su bien acondicionada mansión familiar, donde lo conocí al lado de su esposa y una primorosa chiquilla que lleva sus ojos.