

# BIOGRAFIAS *para* *la Historia*



**DOÑA LUCILA LUCIANI DE  
PEREZ DIAZ**



< Maracaibo, 1885. Nuestra biografiada nació 3 años antes de su primer retrato en la Perla del Coquivacoa. (Fotografía Parisiense ("sic") de Arturo Lares, Maracaibo).

Nueva York, 1890. Esta catirita zuliana habla el inglés perfectamente. ↓





# DOÑA LUCILA LUCIANI DE PEREZ DIAZ

*La Academia Venezolana de la Historia, al llamar recientemente a su ilustre seno a esta compatriota esclarecida y esforzada, realizó un acto de estricta justicia, sentando un precedente encomiable.*

*La feminidad eterna, que no el deleznable feminismo, y la venezolanidad efectiva, que predica con el ejemplo, están representadas cabal e idealmente por esta mujer de selección que cultivó con admirable afán su espíritu privilegiado para que en él floreciesen las amables virtudes del hogar que luego cuajaran en frutos sabrosos de ciudadanía.*

*El retrato moral de esta venezolana meritoria delinea el contorno austero y augusto de una constructora de Patria, tanto en su vida privada, en su maternidad fecunda y amante, como en su actuación social, abnegada y entusiasta, con un rumbo indeclinable de dignificación moral y positiva beneficencia.*

*La lucha íntima y en campo abierto de nuestra biografiada, sus desvelos para con sus hijos y su consagración a lo más noble e imperecedero de nuestra nacionalidad: el culto bolivariano, dan a doña Lucila Luciani de Pérez Díaz un valor de ejemplaridad social que recogerá la Historia.*

*Porque las obras de su voluntad y su inteligencia no pueden ser borradas fácilmente por el tiempo ni por las circunstancias.*



Caracas, 1896.  
Nuestra biografiada estudia en Caracas, dándole ejemplo a su rollizo hermanito, el futuro doctor Domingo Luciani.





↑ Caracas, 1897. La señorita Luciani empieza a enamorarse de... Simón Bolívar.

◆  
Caracas, 1898. El espíritu poético y apasionado de la señorita Luciani tiene una expresión perfecta en su instrumento musical preferido. (Es también pianista consumada). →

◆  
Caracas, 1909. Nuestra biografiada tuvo la suerte de encontrar un esposo digno de ella: el doctor Manuel Pérez Díaz (Q. E. P. D.) ↓











↑ Caracas, 1913. Pero Doña Lucila, "Doctora honoris causa", no era, gracias a Dios, una bachillera estéril. Aquí, en compañía de su esposo, nos presenta a sus dos primeros hijos.



← El doctor Pérez Díaz alentó, lejos de contrariarlas, las aficiones intelectuales de su esposa, quien aparece aquí el día en que dictó su primera conferencia en la Academia Nacional de Bellas Artes.



Caracas, 1928. La Fundadora y Directora de la Revista "Iris", con un grupo de damas católicas. (A su izquierda, su colaboradora más eficaz, la señorita Mercedes Polanco, Administradora de la Revista, retirada hoy a la vida monástica). ↓











Caracas, 1940. La Patria se hace así: Doña Lucila L. de Pérez Díaz con sus ocho hijos y su gentil nuera: doña Luisa Larralde de Pérez Luciani



← Washington, 1928. Doña Lucila L. de Pérez Díaz, Delegada de Venezuela en la Comisión Interamericana de Mujeres.



Caracas, 1940. El ciudadano Presidente de la República impone a la ilustre escritora Doña Lucila L. de Pérez Díaz la Medalla de Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Historia. ↓







Caracas, 1940. La Patria se hace así: Doña Lucila L. de Pérez Díaz con sus ocho hijos y su gentil nuera: doña Luisa Larralde de Pérez Luciani



← Washington, 1928. Doña Lucila L. de Pérez Díaz, Delegada de Venezuela en la Comisión Interamericana de Mujeres.



Caracas, 1940. El ciudadano Presidente de la República impone a la ilustre escritora Doña Lucila L. de Pérez Díaz la Medalla de Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Historia. ↓



LA SEMANA PRÓXIMA EL DR. R. GUERRA MENDEZ