



HENRYK SZERYNG Y SU VIDA EN EL ARTE

Henryk Szeryng nació en Varsovia en el año 1918 y después de completar sus estudios con Carl Flesch, se presentó cuando tenía 14 años con la Orquesta Filarmónica de Varsovia bajo la dirección de M. Georgesco. Fué un éxito tan grande y rotundo que inmediatamente fué invitado a realizar una "tourné" en Rumania después de cumplir una muy extensa en su país natal. Carl Flesch lo había recomendado vivamente al gran director Pierre Monteux, actual Director de la Orquesta Sinfónica de San Francisco, el que frente a la orquesta Sinfónica lo presentó en 1933. Al año siguiente Szeryng fué contratado para realizar dos conciertos en Viena siendo entusiastamente celebrada su interpretación del Concierto de Brahms. En abril de 1935 fué llamado a participar en el Festival Beethoven dirigido por Bruno Walter en Varsovia.

Al año siguiente toca Szeryng en Suiza siendo llamado inmediatamente a Bucarest donde, después de un concierto con la Filarmónica e invitado a tomar parte en el Concierto de Gala que se realizó en el Palacio Real en Sinaia en ocasión del 60º aniversario de la Reina María, fué condecorado por el Rey Carol, en mérito a su magnífica interpretación con la Orden del Mérito Cultural.

Deseando conocer la bella escuela francesa del violín ingresa en el Conservatorio de París obteniendo de inmediato en su primer concurso el Premio de Excelencia. A esa consagración definitiva siguió una serie de conciertos con la Orquesta Lamoureux y con la Sociedad de Conciertos del Conservatorio, siguiendo con abundantes jiras en Francia, España, Portugal y Sud-América.

Ultimamente ha realizado conciertos en Sud-América (Brasil, Argentina, Chile, Perú y Colombia) siendo unánimemente celebrado por la crítica que lo coloca en el primer plano al lado de los más grandes violinistas.



Por Kriss

Llegaron las Pascuas y, con las Pascuas llegó el Niño Jesús para unos, para otros San Nicolás y para los más creditos sólo llegó la oportunidad de...