

Xavier Cugat

Conquista Hollywood

El embajador de la música latino-americana en los Estados Unidos, ha sido contratado por cinco años por la Metro-Goldwyn-Mayer.

Por Alberto Soria

Xavier Cugat, el extraordinario éxito de los Estados Unidos, la atracción máxima de los habitués del elegante y lujoso hotel Waldorf Astoria de New York y uno de los más escuchados números de la ca-

una de
revista
"ELITE" y el
fabrics
Venezolano
Cugat



Xavier Cugat, acompañado de la bella actriz Margo, llega a Hollywood.

Cugat hace la caricatura de Gregory Ratoff, director del film "Tropicana", durante un descanso.



Xavier Cugat, acompañado de la bella actriz Margo, llega a Hollywood.

Cugat hace la caricatura de Gregory Ratoff, director del film "Tropicana", durante un descanso.

dena radial Azul de la NBC norteamericana, se encuentra radicado en Hollywood para dar cumplimiento a contratos cinematográficos que harán que su fama tome carácter universal. Y se encuentra feliz en este mismo Hollywood donde hace más de 15 años comenzara su carrera artística que por propio merecimiento habría de llevarlo a ocupar el lugar privilegiado entre los directores de orquesta de la Unión.

Efectivamente, Cugat formó su primera orquesta en la ciudad de Los Angeles y con ella fué contratado por Jack Dempsey, en aquel entonces propietario del Casino de Agua Caliente, para que actuara en ese famoso centro de atracción de las estrellas de Hollywood de hace más de diez años. En su or-

questa de siete músicos, figuraban como bailarinas Margo y Rita Canisino, hoy Rita Hayworth...

□

Xavier Cugat nació en Barcelona de España en el año 1900, pero fué llevado a Cuba a la edad de dos años, trayendo de allí los ritmos del son y de la rumba. Ritmos que por once años consecutivos fueron escuchados en el Waldorf Astoria de New York, por las redes radiofónicas de la National Broadcasting Company y por medio de los discos Columbia.

Su debut como actor cinematográfico lo marca la película del estudio Columbia "Bailando nace el amor", estrenada con gran éxito el

Xavier Cugat firma autógrafos desde el escenario de un salón de baile en los Estados Unidos.



año pasado... pero ya Hollywood lo había tentado una vez.

Xavier Cugat fué el primero en producir una película hablada en nuestro idioma en la Meca del Cine. Esta "aventura" le costó la pérdida de su primera fortuna y fué allá por el año 1929 cuando produjo y dirigió "Charros, Gauchos y Manolas", sin tener en cuenta que sólo muy pocos cinematógrafos de nuestra América estaban equipados con proyectores de sistema sonoro en aquel entonces.

□

Cugat acaba de finalizar su segunda película para el estudio Columbia. Se titula "Tropicana", y en ella lo veremos al lado de la curvilínea Mae West. Actualmente tiene un envidiable contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer, para quienes debe filmar dos películas al año en carácter de artista exclusivo.

Cugat, que además de músico es un experto caricaturista y tiene por consiguiente un fino sentido del humor, confiesa que su "deporte"





año pasado... pero ya Hollywood lo había tentado una vez.

Xavier Cugat fué el primero en producir una película hablada en nuestro idioma en la Meca del Cine. Esta "aventura" le costó la pérdida de su primera fortuna y fué allá por el año 1929 cuando produjo y dirigió "Charros, Gauchos y Manolas", sin tener en cuenta que sólo muy pocos cinematógrafos de nuestra América estaban equipados con proyectores de sistema sonoro en aquel entonces.

□

Cugat acaba de finalizar su segunda película para el estudio Columbia. Se titula "Tropicana", y en ella lo veremos al lado de la curvilínea Mae West. Actualmente tiene un envidiable contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer, para quienes debe filmar dos películas al año en carácter de artista exclusivo.

Cugat, que además de músico es un experto caricaturista y tiene por consiguiente un fino sentido del humor, confiesa que su "deporte" favorito es: dormir... Hablando del sexo femenino afirma que "le gustan todas en general", pero no obstante, está casado desde hace once años con la bella actriz y cantante Carmen Castillo. No cree en la suerte y opina que la palabra más hermosa es "Verdad". Su consejo para todos aquellos que quieran triunfar en Hollywood, es que se mantengan en lo más posible, alejados de Hollywood. Su lujosa residencia de Beverly Hills, es el centro de reunión de numerosas estrellas de la pantalla y en todas las fiestas que ofrece reina siempre la alegría panamericana estrechándose más aún los vínculos de amistad existentes entre las Américas, ya que Xavier Cugat es sin discusión el embajador de nuestros ritmos y quien ha hecho popular nuestra música y canciones en los Estados Unidos de Norte América.