



Artes
en la
GUERRA
CULTURA PARA
EL PUEBLO

Por
TOMAS de SANCHA

No es fácil satisfacer los gustos musicales y artísticos de centenares de escuchar conciertos de música clásica de vez en cuando.





*Artes y
artes en la*
GUERRA
**CULTURA PARA
EL PUEBLO**

Por

TOMAS de SANCHA.

No es fácil satisfacer los gustos musicales y artísticos de centenares de miles de trabajadores de las fábricas de guerra de las regiones industriales de Inglaterra, sin embargo, esto es lo que viene haciendo "C.E.M.A." (Consejo para el fomento de la Música y las Artes) desde que comenzó la guerra.

Esta organización oficial apoyada y sostenida por el Gobierno británico efectúa actualmente una labor de tipo cultural y educativa de ilimitado alcance abriendo a la clase trabajadora de Gran Bretaña las puertas de la cultura en su sentido más amplio.

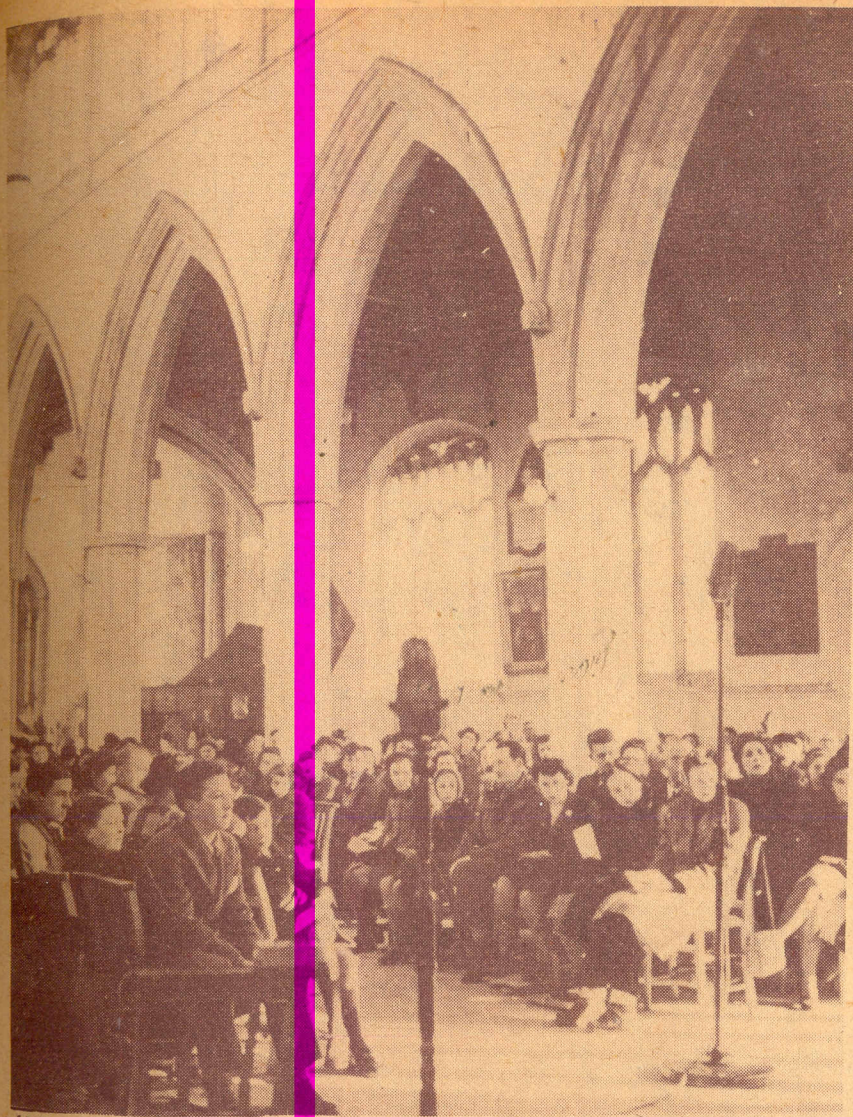
"C.E.A.M." no solamente contrata a los mejores artistas y orquestas nacionales de música, sino que también crea en el pueblo británico el deseo

de escuchar conciertos de música clásica, de ver exposiciones de arte antiguo y moderno, y de asimilar la cultura nacional y mundial.

No es tarea fácil ni sencilla. Antes de apreciar en lo que vale un cuadro de un artista contemporáneo o incluso de uno de los maestros clásicos de la pintura, es preciso tener alguna base de cultura. La citada organización oficial ha enviado con cada exposición un crítico de arte quien se ha dedicado a dar conferencias explicativas para la clase trabajadora.

El éxito de estas conferencias ha sido enorme. Algunas de las exposiciones se han celebrado en aldeas donde los habitantes jamás habían visto una obra de arte. A pesar de ello la sala se vió abarrotada de





público con ansias de aprender y de empaparse de las palabras del conferencista. tro actúan con éxito las mejores compañías de Londres.

Así declara "C.E.M.A." en un folleto con el título de "Las artes durante la guerra" que acaba de publicar en Londres dando cuenta de la labor realizada durante los años de 1942 y 1943.

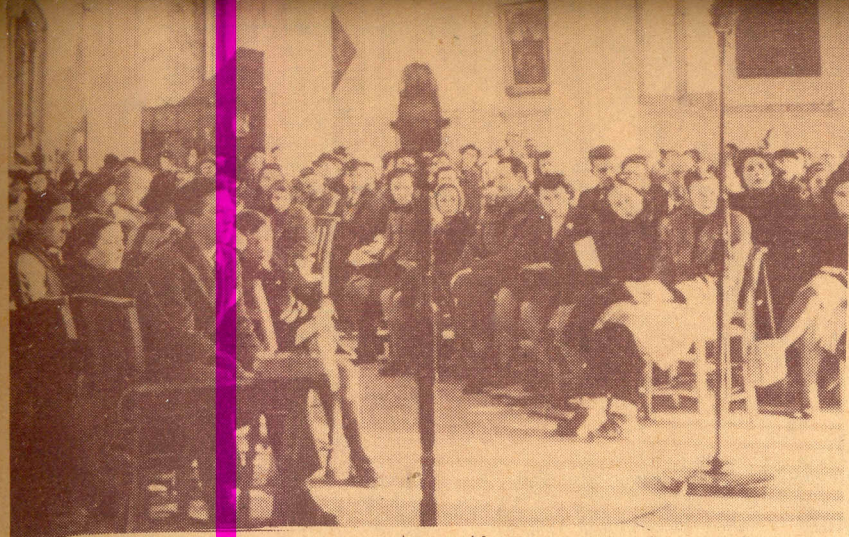
En este folleto se informa detalladamente de las actividades de la organización que en un par de años se ha gastado 227,000 libras esterlinas para fomentar la cultura entre el pueblo británico.

En estos dos años "C.E.M.A." ha dado más de ocho mil conciertos de

ARROZENA
DE
Cabeza DE Toro
COLMAN
Preparada especialmente para servir de Alimento y para uso (si se quiere) en la Lavandería. Sin adulteración. Pureza garantizada.
Elaborada por
The R. T. French Company,
Rochester, New York, E.E.U.
Para
Reckitt y Colman, Ltd.
Hull y Norwich,
Inglaterra

Agentes :
Rafael Pardo e Hijos,
Caracas.





público con ansias de aprender y de empaparse de las palabras del conferencista. tro actúan con éxito las mejores compañías de Londres.

Así declara "C.E.M.A." en un folleto con el título de "Las artes durante la guerra" que acaba de publicar en Londres dando cuenta de la labor realizada durante los años de 1942 y 1943.

En este folleto se informa detalladamente de las actividades de la organización que en un par de años se ha gastado 227,000 libras esterlinas para fomentar la cultura entre el pueblo británico.

En estos dos años "C.E.M.A." ha dado más de ocho mil conciertos de música clásica y folklórica, en las fábricas de guerra y aldeas apartadas de Inglaterra. Asistieron a estos conciertos más de un millón de personas actuando la orquesta Sinfónica de Londres, las orquestas Filarmónicas de Londres y Liverpool, y otras de igual fama.

En las fábricas de guerra no se cobró a los trabajadores ni un centavo por atender a los conciertos, y en las aldeas de provincias la entrada costaba un precio irrisorio con objeto de cubrir algunos de los gastos.

En Bristol "C.E.M.A." alquiló el Teatro Real, que abrió sus puertas en la primavera de 1943, con un nuevo y sobrio decorado, para dar funciones de teatro nacional y extranjeño a precios populares. En este tea-



El Nuevo "Efecto de Pétalo" Causa Sensación

...porque siendo a la vez suavidad... lozanía...armonía y tersura, confiere al rostro un encanto primoroso, arrobador, "único"!

El "efecto de pétalo" es característico de Tangee... ¡Y sólo Tangee! Consígalo usando Lápiz, Colorete y Polvos Tangee... ¡Vea como el sorprendente "efecto de pétalo" la hace supremamente bella!

Lápiz **TANGEE**
Rojo-Fuego... Theatrical... Natural

Colorete **TANGEE**
Produce perfecta armonía

Polvos **TANGEE**
Duran... duran... duran. Son exquisitos

CON EFECTO DE PETALO

COLMAN

Preparada especialmente para servir de Alimento y para uso (si se quiere) en la Lavandería. Sin adulteración. Pureza garantizada.

Elaborada por
The R. T. French Company,
Rochester, New York, E.E.U.
Para
Reckitt y Colman, Ltd.
Hull y Norwich,
Inglaterra

Agentes:
Rafael Pardo e Hijos,
Caracas.



Momentos Difíciles...

"¡Señoras y... y mi discurso tan cuidadosamente preparado terminó entre una violenta salva de estornudos!"

Pero ¿por qué padecer de catarros cuando en cualquier farmacia o botica se puede comprar MENTHOLATUM? Millones lo usan desde la primera manifestación de catarro.

Aplicásele abundantemente en el pecho, garganta y fosas nasales. Pronto sus benéficos efectos harán que se sienta mejor y más calmado... pronto mejorará ese penoso catarro.

Es inapreciable como remedio casero auxiliar, eficaz para torceduras, dolores de cabeza, quemaduras y cortadas leves, y muchas otras afecciones.

MENTHOLATUM