

por J. E. Lizarraga S.

Barlovento

YOLANDA LEAL, una muchacha campesina, genial interpretación de la morena de Monte Piedad.



El aplaudido compositor Eduardo Serrano, autor de la pieza en la cual está inspirada la película **BARLOVENTO**. Serrano es además director musical de la cinta.



Juanito Martínez Pozueta, mago de la fotografía, audaz realizador de "Barlovento".

Las producciones cinematográficas venezolanas, hasta ahora no han tenido gran aceptación entre el público. Siempre le encontramos algún defecto que nos hace pensar cómo todavía el cine en Venezuela está en "pañales". Pero ante todos los escollos y los obstáculos han surgido hombres que verdaderamente se han preocupado por llevar a la gelatina buenos argumentos y excelente técnica. **BARLOVENTO** es la primera de las producciones que lanzan estos decididos hombres al público venezolano, y estamos seguros que esta película sí tendrá la aceptación deseada dentro del círculo de críticos del pueblo mismo.

BARLOVENTO es una producción que nos trae un pedazo de esa tierra venezolana que quedó inmortalizada en la pieza del mismo nombre y de la cual es su autor el notable compositor venezolano Eduardo Serrano, director musical de la película.

'LA TECNICA

Respecto a la parte técnica, **BARLOVENTO**, no deja nada que desear. Cuenta con los hombres que actualmente están considerados como los mejores técnicos en el ramo pelicular venezolano.

Frank Giovanelli, con la cámara ha sabido corresponder a la confianza que han puesto en él los productores.

Luis Capriles, "la primera autoridad de sonido en Venezuela", estará a cargo de recoger en el micrófono todos los diálogos y conversaciones que en la película se desarrollan.

Frank Giovanelly Jr. es Ayudante del sonido, y se desempeña mag-



MAQUILLAJE. Un momento del arreglo de tres principales artistas que intervienen en **BARLOVENTO**, ellas son Elisa Soteldo, Lala Gil Bustamante, y Luz Manzano.

El aplaudido compositor Eduardo Serrano, autor de la pieza en la cual está inspirada la película BARLOVENTO. Serrano es además director musical de la cinta.



Juanito Martínez Pozueta, mago de la fotografía, audaz realizador de "Barlovento".



EL DIRECTOR. En la gráfica aparece el responsable del argumento y de la Dirección de Barlovento. El trabajo realizado por Grijalba ha sido estunendo y muy consciente.

está en "pañales". Pero ante todos los escollos y los obstáculos han surgido hombres que verdaderamente se han preocupado por llevar a la gelatina buenos argumentos y excelente técnica. BARLOVENTO es la primera de las producciones que lanzan estos decididos hombres al público venezolano, y estamos seguros que esta película si tendrá la aceptación deseada dentro del círculo de críticos del pueblo mismo.

BARLOVENTO es una producción que nos trae un pedazo de esa tierra venezolana que quedó inmortalizada en la pieza del mismo nombre y de la cual es su autor el notable compositor venezolano Eduardo Serrano, director musical de la película.

LA TECNICA

Respecto a la parte técnica, BARLOVENTO, no deja nada que desear. Cuenta con los hombres que actualmente están considerados como los mejores técnicos en el ramo pelicularo venezolano.

Frank Giovanelli, con la cámara ha sabido corresponder a la confianza que han puesto en él los productores.

Luis Capriles, "la primera autoridad de sonido en Venezuela", estará a cargo de recoger en el micrófono todos los diálogos y conversaciones que en la película se desarrollan.

Frank Giovanelly Jr. es Ayudante del sonido, y se desempeña magníficamente.

LOS ARTISTAS

BARLOVENTO, cuenta con elementos que han sabido corresponder muy bien a las aspiraciones en ellos puestas. Si es verdad que estos actores no serán consumados, pero en la interpretación de sus respectivos papeles se han revelado como verdaderas promesas cinematográficas.

Henrique Benshimol, como galán; Yolanda Leal como una muchacha de pueblo; Lala Gil Bustamante, como una rica señorita de sociedad; Elisa Soteldo, la muchacha que con sus encantos ha sabido conquistar el corazón del famoso compositor (Henrique Benshimol); León Bravo, Luz Manzano, Luis M. Poleo, y además la actuación especial de Vidal

PASA A LA PAG. 32.



MAQUILLAJE. Un momento del arreglo de tres principales artistas que intervienen en BARLOVENTO, ellas son Elisa Soteldo, Lala Gil Bustamante. y Luz Manzano.

