

La Escuela de Música de TACHIRA



ELIA R. CUBILLOS, actual Directora de la Escuela de Música del Estado Táchira.

ENTRE los institutos educacionales que rinden más efectiva labor en el Táchira se cuenta la Escuela de Música, situada en San Cristóbal. El estudio de la música, la más delicada de las bellas artes, ha merecido gran atención en aquel Estado y en las aulas de la Escuela se han formado para el arte hombres y mujeres que tienen abierto ante sí un futuro promisor.

Tiene esta Escuela seis años de fundada. Su primer Director fué el Profesor Luis Felipe Ramón y Rivero, quien tuvo el mérito de vencer las dificultades iniciales que surgen en toda obra que se realiza por primera vez. En junio de mil novecientos cuarenta y cinco asumió la Dirección la señorita Evelia R. Cubillos, quien actualmente se encuen-

tra al frente de sus actividades.

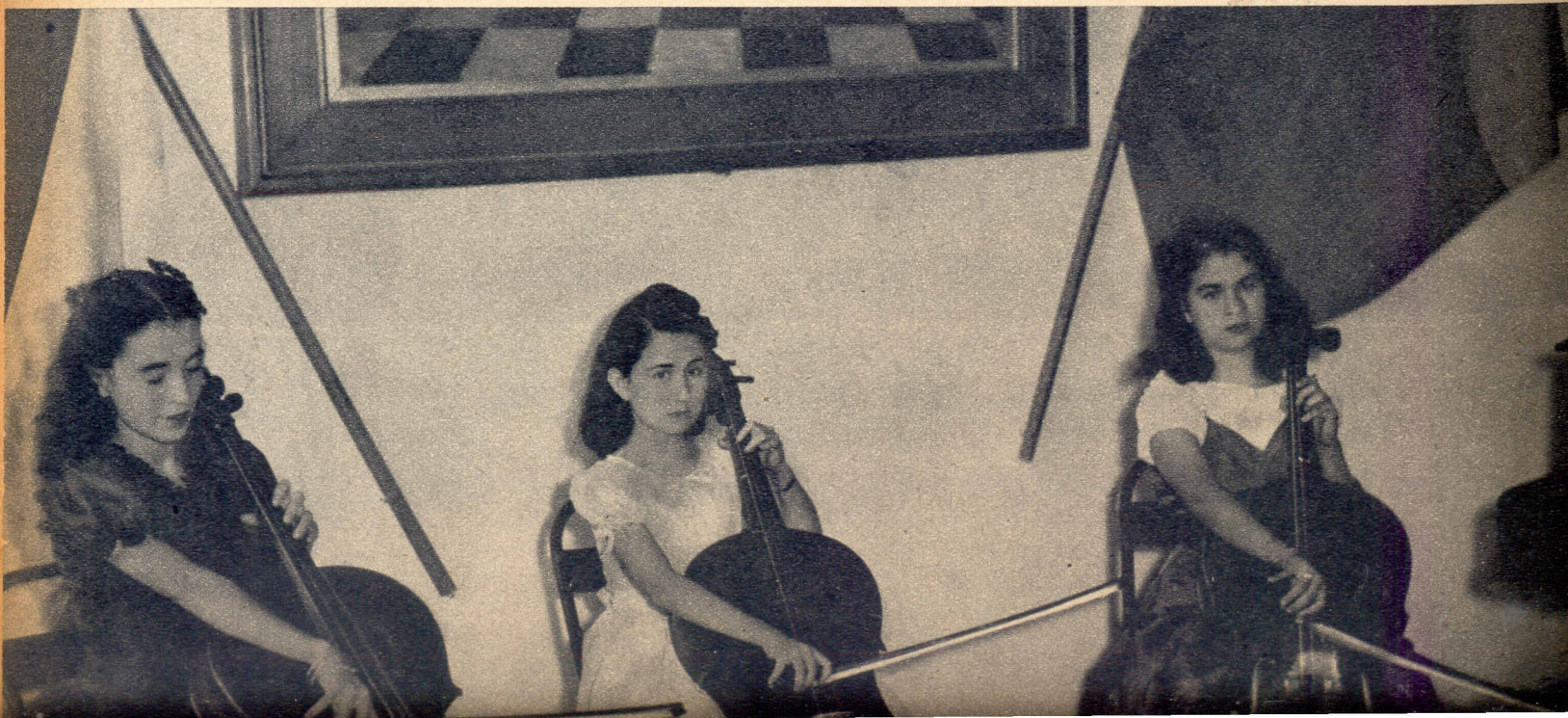
El alumnado de la Escuela es numeroso en relación a las posibilidades de la educación musical. Actualmente alcanza a 93 inscritos. En el mes de enero del año en curso el Gobierno del Estado aumentó a diez el número de Profesores, haciendo posible ampliar la enseñanza y el número de cátedras. Hoy se dictan clases de cornetín, clarinete, saxofón, flauta, corno, teoría y solfeo, lectura musical, piano, guitarra, violoncello, viola, violín y mandolina.

Particular preocupación del personal docente de la Escuela ha sido y es la formación y desarrollo del Orfeón, que hoy consta de sesenta alumnos, dirigido con acierto por el Profesor M. A. Rivera Useche. Este Orfeón ha actuado con mucho éxito en diversas oportunidades, mere-

ciendo por sus estimadas cualidades magníficos comentarios de autorizados y profanos y generales aplausos.

La señorita Cubillos, actual Directora del instituto, hizo la primera presentación de la Escuela de Música en diciembre de 1945. Luego el alumnado y personal docente ha participado en varios actos celebrados en el Salón de Lectura de San Cristóbal y en la emisora radial "La Voz del Táchira". En el seno de la Escuela también se han realizado numerosos actos, siendo los principales los organizados con motivo de la finalización de los cursos.

La sociedad tachirense alienta y apoya a este plantel, porque ve en él un timbre de orgullo para la región nativa y un rico venero de posibilidades para la cultura tachirense.



**ELIA R. CUBILLOS, actual Di-
tora de la Escuela de Música del
Estado Táchira.**

tiene esta Escuela seis años de fundada. Su primer Director fué el Profesor Luis Felipe Ramón y Rive-ro, quien tuvo el mérito de vencer las dificultades iniciales que surgen en toda obra que se realiza por primera vez. En junio de mil novecientos cuarenta y cinco asumió la Dirección la señorita Evelia R. Cubillos, quien actualmente se encuen-

lectura musical, piano, guitarra, violoncello, viola, violín y mandolina.

Particular preocupación del personal docente de la Escuela ha sido y es la formación y desarrollo del Orfeón, que hoy consta de sesenta alumnos, dirigido con acierto por el Profesor M. A. Rivera Useche. Este Orfeón ha actuado con mucho éxito en diversas oportunidades, mere-

de la Escuela también se han realizado numerosos actos, siendo los principales los organizados con motivo de la finalización de los cursos.

La sociedad tachirense alienta y apoya a este plantel, porque ve en él un timbre de orgullo para la región nativa y un rico venero de posibilidades para la cultura tachirense.

